

## Сценарий непосредственно-образовательной деятельности с детьми.

**Тема:** « Конструируем сказку» (этап подбора или сочинения истории, сюжета)

Возраст: 5-6 лет, старшая группа

Форма организации: подгрупповая

Средства: зрительный ряд – набор предметных картинок, иллюстрирующих предметы или героев известных детям сказок, салатник, большая ложка, поварские колпаки, макет сказочной книги со схемой-подсказкой «Салат из сказок».

Раздаточный материал: карточки-схемы Проппа.

Цель: развитие речевого творчества дошкольников.

Образовательные задачи:

Обучающие задачи:

- совершенствовать знания детей о содержании сказок;
- освоение умения сочинять сказку на основе новой речевой игры «Салат из сказок»

Развивающие задачи:

- развивать образное, логическое мышление, фантазию и творческие способности детей;
- развивать активный словарь, выразительность речи дошкольников;

Воспитательные задачи:

- воспитывать навыки доброжелательного отношения в среде сверстников в процессе совместной деятельности;
- воспитывать интерес к художественной литературе, уважение к духовным и нравственным ценностям.

Планируемый результат:

- Дети должны придти к самостоятельному решению проблемных игровых ситуаций;
- Учиться давать аргументированные ответы на вопросы;
- Коллективно высказывать свои идеи, приходящие к одному выбору;

– Проявление навыков к умению сочинять новые сказки.

– Закрепить умения ценить свой вклад в процесс достижения результатов.

#### Ход деятельности

Этапы работы	Содержание деятельности	Деятельность педагога (описание методов, приемов)	Деятельность воспитанников, выполнение которой приведет к достижению запланированных результатов
1	2	3	4
<p>I. Мотивация к деятельности</p> <p>Цель – включение детей в деятельность на личностно-значимом уровне</p>	<p>Ребята, сегодня у нас в гостях профессор Рассказкин. Значит, сегодня мы будем... правильно – сочинять новую историю!</p> <p>Интересно, что же он нам приготовил на этот раз? А вам интересно?</p>	<p>Создание игровой мотивационной ситуации через представление игрового персонажа</p>	<p>Дети самостоятельно предполагают вид будущей деятельности</p>
<p>II. Поиск, решение задачи, проблемы</p> <p>Цель – опора на опыт детей, необходимый для «открытия нового знания»</p>	<p>Открывай свой чемоданчик, профессор, мы готовы.</p> <p>Достаем из чемодана набор картинок, карточки-схемы Проппа, салатник и большую ложку, поварские колпаки.</p> <p>Хм, чтобы это значило? Ребята, для чего нужны салатник, ложка и колпак повара?</p> <p>Профессор, мы что, сегодня не будем сочинять сказку? Мы будем готовить? Тогда где же продукты? Здесь только карточки? Ты сегодня очень странный, профессор.</p> <p>Раскладываем на столе карточки из сказок.</p> <p>Ребята, вам это ничего не напоминает? У вас есть какие-то предложения? Точно!</p> <p>Это же герои сказок. Давайте их все вспомним.</p> <p><b>Игра «Угадай, из какой сказки»</b></p> <p>1. Кто встретился на пути Красной Шапочки? Волк был злой или добрый? А если бы Красной Шапочке встретился заяц, то чтобы могло случиться?</p> <p>2. Каким волшебным свойством обладало зеркало? Если бы ты был волшебником,</p>	<p>Стимулирование общения, любознательности детей.</p> <p>Создание проблемной ситуации.</p> <p>Поддержание детской инициативы.</p> <p>Использование приема технологии развития критического мышления</p>	<p>Самостоятельное решение проблемной игровой ситуации.</p> <p>Включение в игру, аргументированные ответы на вопросы.</p>

	<p>каким волшебным свойством ты бы наделил зеркало?</p> <p>3. А какие вы знаете сказки, где волк является помощником главного героя? А если бы Серый волк встретился с Буратино, как бы он ему смог помочь?</p> <p>4. Зачем капризной принцессе понадобились подснежники? А если бы их попросила Баба Яга, то для чего?</p> <p>5. Баба Яга в этой сказке добрая или злая, а если бы она стала доброй, то что бы сделала?</p> <p>Мы с вами молодцы, один ребус профессора Рассказкина мы решили. Но я до сих пор не могу понять, зачем нам салатник, ложка и колпаки? А вы не догадались? Настала пора открыть энциклопедию профессора Рассказкина.</p> <p>Раскрывает книгу, в которой описан рецепт приготовления «Салата из сказок» в виде схемы.</p> <p><b>Решение проблемной ситуации «Секрет рецепта»</b></p> <p>Ребята, посмотрите, профессор Рассказкин предлагает нам рецепт приготовления сказки. Но что он означает? Вы догадались? Давайте попробуем вместе разобраться. <i>Нужно смешать героев из разных сказок, выбрать несколько и придумать новую сказку с участием разных сказочных героев.</i></p> <p>Ну вот, с рецептом мы разобрались. Пришла пора приступить к делу. Вы готовы? Давайте, скажем волшебные слова! Вокруг себя три раза повернись и в сказочного поваренка превратись! Вращайтесь, вращайтесь и превращайтесь!</p>	<p>«Толстые и тонкие вопросы».</p> <p>Педагог предлагает детям взять любую из картинок, назвать ее и из какой сказки герой или предмет, ответить на вопрос по содержанию сказки, предложенный педагогом.</p> <p>Данные вопросы, нацелены на тренировку воображения дошкольников. Высказанные предложения детей помогут им на следующем этапе занятия по сочинению сказки.</p> <p>Педагог предлагает детям раскрыть секрет рецепта «Салат из сказок» с опорой на схему подсказку</p>	<p>Дети решают проблемную ситуацию, выдвигают свои предположения. Приходят к единому мнению.</p>
<p>III. Планирование деятельности.</p> <p>Совместное обсуждение решения задачи, проблемы</p> <p>Цель –</p>	<p>Поможет нам сочинить сказку наш любимый конструктор сказок.</p> <p>Давайте вспомним, что означает каждый символ конструктора. Замечательно!</p> <p>Осталось только выбрать героев нашей будущей сказки и сочинить новую. Но у нас очень много сказок, а для того чтобы салат получился вкусным, нам</p>	<p>Организация планирования деятельности по сочинению истории с помощью конструктора сказок (карты Проппа).</p> <p>Поддержка самостоятельного выбора детей о способе</p>	<p>Планируют ход истории, ориентируясь на карточки подсказки.</p> <p>Высказывают свои идеи, приходят к одному выбору.</p>

совместное определение конкретных действий	<p>понадобятся не все. Итак, как мы будем выбирать «ингредиенты» нашего «Салата из сказок»? <i>С закрытыми глазами с помощью считалки достать из салатника картинки, перевернуть картинки и перемешать.</i> А сколько картинок достанем? <i>Дети достают картинки.</i></p> <p>Ну вот, у нас с вами есть необходимые ингредиенты, теперь посоветовавшись, нужно составить сказку.</p>	отбора и количества карточек для будущей сказки	
IV. «Открытие» ребенком нового знания, освоения умения, способа деятельности. Цель – развитие связной речи, умений составлять творческий рассказ	<p>Детям предлагается составить сказку. Пока дети работают педагог контролирует работу детей, если необходимо подсказывает.</p> <p>Ну что, сказка готова? Тогда я предлагаю рассказать вашу новую сказку. Подумайте, кто из вас за кого из героев сказки будет говорить, а кто будет говорить за автора</p>	<p>Педагог напоминает последовательность сочинения сказки.</p> <p>Подсказывает детям необычный ход действие через предложение вопросов: «А если злой герой станет добрым (или наоборот)», «А кто может подарить этот предмет?», «А где все это произошло?» и т.д.</p> <p>Педагог инициирует выразительность речи детей в процессе разыгрывания диалогов</p>	<p>Дети коллективно в процессе обсуждения приходят к одному сюжету сказки</p> <p>Дети принимают участие в выразительном пересказе собственной сказки, самостоятельно делят роли.</p> <p>Дети следят за последовательностью действий сказки, при необходимости поправляют.</p>
V. Самоконтроль	Получилось сочинить новую сказку с помощью рецепта, предложенного профессором Рассказкиным? Что еще вам помогло в сочинении сказки? Можно вашу новую сказку превратить в мультфильм?	Соотнесение продукта, результата деятельности с намеченным планом	
VI. Рефлексия, анализ.	Сегодня профессор Рассказкин познакомил нас с еще одной игрой, которая помогла сочинить сказку, она так и называется «Салат из сказок». Что было	Стимулирование детей к самоанализу и самооценке.	Самооценка детьми своего вклада в процесс достижения

Цель – осознание детьми своей деятельности	трудно? Понравилась ли вам наша сказка? Кто придумал начало сказки? Кто предложил интересные идеи? Чтобы вы в ней изменили или добавили?	Совместная с детьми оценка процесса и результата деятельности.	результата
VII. Открытость	Итак, у нас с вами есть новая сказка и мы решили, что ее можно превратить в театр. Какой следующий этап нашей работы? Изготовление персонажей и декораций. Конечно, будем делать героев нашей сказки. Скажите, а какой материал для будущих героев нам лучше всего использовать? Почему? Тогда я предлагаю рассмотреть разные иллюстрации в книгах, выбрать наиболее интересные и сделать альбом с будущими эскизами наших героев в виде картинок из книг.	Обсуждение с детьми продолжения работы	Представление альбома с эскизами.