

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Детский сад № 8
Свердловская область, г. Красноуральск, ул. Белинского, 10

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1
«30» 02 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
программа – дополнительная общеразвивающая программа
«Завиток»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 4-7 лет

Срок реализации: - 3 года

Разработала:
Хисамутдинова Гульнара Минзабировна,
воспитатель ВКК

городской округ Красноуральск
2023 год

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программы»	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель, задачи, принципы программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	28
Раздел 2 «Комплекс организационно-педагогических условий».....	28
2.1. Календарный учебный график.....	28
2.2. Условия реализации программы.....	29
2.3. Формы аттестации.....	31
2.4. Оценочные материалы.....	31
2.5. Методические материалы.....	33
2.6. Список литературы.....	34
Приложение 1. Рабочая программа по модулю «Пластические искусства».....	36
Приложение 2. Рабочая программа по модулю «Детский дизайн».....	56
Приложение 3. Рабочая программа воспитания.....	72
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы.....	75

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать, мастерить, лепить. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Актуальность состоит в том, что творчество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощущать незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование нетрадиционных техник и материала расковывает ребенка. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Отличительная особенность программы в том, что она направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам. Ведь разнообразие предоставляемых детям материалов, отход от традиционных, привычных способов создания работ, поиск новых творческих решений способствует развитию детского творчества, активности, воображения. Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности. Овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышей не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 1 сентября 2020 г. - Федеральный закон от 31 июля 2020 г. N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся").
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.).
- Национальный проект «Образование» (утвержден Президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467).
- Федеральные проекты «Успех каждого ребенка», «Цифровая образовательная среда», «Патриотическое воспитание» и др.
- Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».

Обоснование соответствия программы стартовому уровню. Стартовый уровень программы предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предполагаемого для освоения содержания

программы. Программа предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми и приоритетности ведущего вида деятельности – игры. Предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослых и детей.

Адресат программы: программа рассчитана на детей 4-7 лет, без степени предварительной подготовки.

Возрастные особенности детей 4-5 лет:

На пятом году жизни возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определенный замысел, который включает представления не только о цели действия, но и также о способах ее достижения. Намного разнообразнее становятся сюжеты рисунков и поделок, хотя замыслы остаются еще недостаточно отчетливыми и устойчивыми. Восприятие становится более расчлененным. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношения между ними. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах художественной деятельности. Педагог организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет его на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а так же умения и навыки изображения украшения.

Развиваются самостоятельность, инициативность, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет:

Развитие личности и деятельности в старшем дошкольном возрасте характеризуется появлением новых качеств и потребностей. Ребенка интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Внимание становится целенаправленным, устойчивым. Дети прекрасно передают признаки предметов, проявляя при этом находчивость, фантазию, в композициях используют гармонию красок, понимают симметрию. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель (или принять ее), обдумать пути достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат.

Возрастные особенности детей 6 – 7 лет:

Возраст является переходным от ступени дошкольного образования к ступени начального образования. Продолжается формирование волевых действий ребенка, появляется мотив «надо». Семилетки могут осознанно регулировать свое поведение, проявлять ответственность при выполнении какого-либо дела. Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача педагога – создавать условия и творческие ситуации для разнообразной самостоятельной творческой деятельности. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

Срок, объем освоения программы и режим занятий

Срок реализации Программы – 3 года. Занятия проводятся фронтально (в группе 8-10 детей), 2 раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий – 20-30 минут. Группы формируются в соответствии с возрастом (4-7 лет).

Объем образовательной нагрузки

возраст	4-5 лет	5-6 лет	6-7лет
объем 1 занятия	20 мин	25 мин	30 мин
кол-во занятий в неделю	2	2	2
объем нагрузки в неделю	40 мин	50 мин	1 час
кол-во занятий в год	72	72	72
объем нагрузки в год	14 час.40 мин.	31ч.40мин.	36 час.

Педагогическая целесообразность программы - программа предполагает работу над коллективными проектами. Каждый ребенок чувствует себя важным звеном общей цепи (системы), от которого зависит исполнение коллективной работы в целом. Доля ответственности каждого ребенка в этом процессе очень значима, и ребенок, осознавая эту значимость, старается исполнить свою часть работы достойно, что способствует формированию чувства ответственности и значимости каждого участника коллектива. Таким образом, педагогическая целесообразность программы в формировании у детей чувства ответственности в исполнении своей индивидуальной функции в коллективном процессе, с одной стороны, и формировании самодостаточного проявления всего творческого потенциала в работе с использованием всех изученных технологий при выполнении индивидуальных заданий.

1.2. Цель, задачи и принципы программы

Цель: Формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к окружающему миру посредством развития умения понимать и создавать художественные образы, отличающиеся оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи:

Развивающие:

развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

содействовать освоению художественных техник и общей ручной умелости на основе интеграции интеллектуальной и художественной деятельности.

расширять представление о видах художественно-творческой деятельности человека; знакомить с трудом народного мастера, художника-конструктора, дизайнера.

формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

Воспитательные:

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Принципы построения программы:

Принцип лично-ориентированного подхода к каждому ребенку;

Принцип интеграции разных видов искусства (изобразительного и декоративно-прикладного) и детской художественной деятельности;

Принцип сотрудничества и сотворчества;

Принцип единства восприятия окружающего мира и собственной творческой деятельности детей.

1.3. Содержание программы Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль «Пластические искусства»				
1.	Флажки такие разные	1		1

2.	Рябиновая веточка	1		1
3.	Волшебные полоски	1		1
4.	Цветы в вазе	1		1
5.	Еж	1		1
6.	Лодочка	1		1
7.	Цыпленок	1		1
8.	Птичий двор	1		1
9.	Бабочка	1		1
10.	Ваза с осенними ветками	1		1
11.	Автомобиль	1		1
12.	Ваза с ромашками	1		1
13.	Бусы для Люси	1		1
14.	Красивая посуда для детского кафе	1		1
15.	Воздушные шары	1		1
16.	Заснеженное дерево	1		1
17.	Звездное небо	1		1
18.	Одуванчики-цветы словно солнышки желты	1		1
19.	Новогодняя елка	2		2
20.	Елочка-малютка в бусах и гирляндах	1		1
21.	Клубочки для котенка	1		1
22.	Улитка, улитка, выпусти рога	1		1
23.	Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки	1		1
24.	Букет для мамы	1		1
25.	Мышка-норушка и золотое яичко	1		1
26.	Уточка с утятами	1		1
27.	Червячок в яблочке	1		1
28.	Мимоза	1		1
29.	Рыбки в аквариуме	1		1

30.	Черепаша	1		1
31.	Самолет летит	1		1
32.	Цветы на весенней полянке	1		1
33.	Детская площадка	1		1
34.	Избушка на курьих ножках	1		1
35.	Весенняя открытка с сюрпризом	1		1
Итого по модулю		36 час	0 час	36час

Модуль «Детский дизайн»

1.	Изразец «Сетчатый орнамент»	1		1
2.	Изразец «Центрический орнамент»	1		1
3.	Изразец «Асимметрическая ветка»	2		2
4.	Волшебная история	1		1
5.	Старинные изразцы «Уточка на озере»	2		2
6.	Старинные изразцы «Зайчик на полянке»	2		2
7.	Кулоны «Сердечко»	1		1
8.	Чудо-дерево	1		1
9.	Вазы, салфетницы, конфетницы	1		1
10.	Новогоднее угощение для игрушек	1		1
11.	Новогодние игрушки	1		1
12.	Подсвечник «Снеговик»	1		1
13.	Медальон «Ангел»	1		1
14.	Колыбелька	1		1
15.	Тряпичная кукла «Пеленашка»	1		1
16.	Тряпичная кукла в сарафане	2		2
17.	Яблоко	1		1
18.	Белочка	1		1
19.	Салфетка с цветами	1		1
20.	Бабочка	1		1

21.	Дымковская игрушка «Козлик»	2		2
22.	Дымковская игрушка «Лошадка»	2		2
23.	Солнечные писанки	1		1
24.	Писанка «Солнышко-цветок»	1		1
25.	Писанка «Море и солнце»	1		1
26.	Пасхальный голубок	1		1
27.	Коврик	1		1
28.	Панно «Море»	1		1
29.	Пестрый коврик	1		1
30.	Чудесные превращения	1		1
Итого по модулю		36 час.	0 час.	36 час.
Всего		72 час.		

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль «Пластические искусства»				
1.	Мои фантазии	1		1
2.	Знакомство с гофрокартоном и техникой работы с ним	1		1
3.	Фрукты (яблоко, вишня)	1		1
4.	Грибы в лукошке	1		1
5.	Овощи (огурец, морковь)	1		1
6.	Осенний парк	2		2
7.	Парусник	1		1
8.	Заюшкина избушка	1		1
9.	Аквариум	1		1
10.	Насекомые (бабочка, стрекоза)	1		1
11.	Натюрморт с фруктами	1		1

12.	Веселый дуэт кота и мыши	1		1
13.	Клубничка	1		1
14.	Подарки осени	1		1
15.	Снежинка	1		1
16.	Ёлочная игрушка шарик	1		1
17.	Снеговик	1		1
18.	Веселый снеговик	2		2
19.	Матрешка	1		1
20.	Разные деревья	1		1
21.	Натюрморт из чайной посуды	1		1
22.	Веселый клоун	1		1
23.	Теремок	1		1
24.	Веточка мимозы	1		1
25.	Астры	1		1
26.	Фиалки	1		1
27.	Анютины глазки	1		1
28.	Космос	1		1
29.	Одуванчик	1		1
30.	Чебурашка	1		1
31.	Подснежник	1		1
32.	Порхающая бабочка	1		1
33.	Ландыш серебристый	1		1
34.	Книга с сюрпризом	1		1
Итого по модулю		36 час	0 час	36 час
Модуль «Детский дизайн»				
1.	Мои фантазии	1		1
2.	Чудо-хохлома	1		1
3.	Городец-удалец	1		1

4.	Коллажный портрет	1		1
5.	Фоторамка	1		1
6.	Грустный олешек	1		1
7.	Бравый петушок	1		1
8.	Горячие картинки «Мечтаем о лете»	1		1
9.	Щи хлебать и плясовую играть	1		1
10.	Доски не простые – веселые, расписные	1		1
11.	Балабешки и матрешки	1		1
12.	Праздничная наковальня	1		1
13.	Мартинички и мэришоры	1		1
14.	Кукла Бессоница	1		1
15.	Плетеные коврики «Солнышко»	1		1
16.	Индюк	1		1
17.	Заморские узоры	1		1
18.	Узоры	1		1
19.	Поздравительная открытка	2		2
20.	Контурный батик	1		1
21.	Роспись салфетки «Ягоды»	1		1
22.	Аквариум	1		1
23.	Цветы	1		1
24.	Мозаика «Весенние картинки»	1		1
25.	Аленький цветочек	1		1
26.	Удивительная дымка	1		1
27.	Натюрморт	1		1
28.	Подсвечник	2		2
29.	Писанки «Солнечный круг»	1		1
30.	Писанки «Ветки-ягодки»	1		1
31.	Картина на стену	1		1
32.	Брелок «Котёнок»	1		1

33.	Звонкие колокольчики	1		1
34	Книга с сюрпризом	1		1
Итого по модулю		36 час.	0 час.	36 час.
Всего		72 час.		

Учебный план 3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Модуль «Пластические искусства»				
1.	Мои фантазии	1		1
2.	Бумажные кораблики	1		1
3.	Гном	1		1
4.	«Живые» закладки	1		1
5.	Бумажный лужок	1		1
6.	Бумажный зоопарк	1		1
7.	Фантазии из гармошки «Павлин»	1		1
8.	Коллаж из ладошек «Кто умеет летать?»	1		1
9.	Котенок	1		1
10.	Лисичка	1		1
11.	Петрушка	1		1
12.	Виноград	1		1
13.	Ваза с фруктами	1		1
14.	Парусник	1		1
15.	Бабочка	1		1
16.	Ирис	1		1
17.	Корзина с фруктами	1		1
18.	Ёж готовится к зиме	1		1
19.	Веточка ели в инее	2		2

20.	Снегирь на веточке рябины	1		1
21.	Змейка	1		1
22.	Живые яблочки на веточках	1		1
23.	Лебеди	1		1
24.	Кашалотик, кашалот	1		1
25.	Разные коты	1		1
26.	Пингвины на льдине	1		1
27.	Три поросенка	1		1
28.	Веточка вербы в вазе	1		1
29.	Подснежник на проталинке	1		1
30.	Насекомые	1		1
31.	Открытка «Бабочка»	1		1
32.	Павлин	1		1
33.	Жираф	1		1
34.	Слон	1		1
35.	Картина с сюрпризом	1		1
Итого по модулю		36 час	0 час	36 час
Модуль «Детский дизайн»				
1.	Мои фантазии	1		
2.	Посуда (папье-маше)	2		
3.	Посуда «Сказочная гжель»	1		
4.	Сказочный витраж	2		
5.	Панно «Цветы»	1		
6.	Рамка для фотографий	1		
7.	Рельефные картины	1		
8.	Чудесные писанки (композиционные сетки)	1		
9.	Чудесные писанки (орнаментальные мотивы)	1		

10.	Дружные стайки	1		
11.	Красивые подсвечники	1		
12.	Сказочное болото для Царевны-лягушки	1		
13.	Лягушонка в коробченке	1		
14.	Салфетка	1		
15.	Пейзаж	1		
16.	Ваза с цветами	1		
17.	Мобили «Пчелки»	2		
18.	Красивые веночки	1		
19.	Живые брошки	1		
20.	Фоторамка	1		
21.	Кукла из бабушкиного комода «Барыня»	1		
22.	Книга из ткани	2		
23.	Кукла из бабушкиного комода «Кувадка»	1		
24.	Шкатулка «Розовый сад»	1		
25.	Неваляшка	1		
26.	Осьминожка	1		
27.	Рыбка	1		
28.	Котик	1		
29.	Салфетка «Петух»	1		
30.	Скатерть для стола	2		
31.	Картина с сюрпризом	1		
Итого по модулю		36 час.	0 час.	36 час.
Всего		72 час.		

Форма аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: презентация готового продукта, конкурсы, фестивали.

Содержание программы по модулю «Пластические искусства»

1 год обучения (4-5 лет)

1.Флажки такие разные

Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе – создавать гирлянду флажков, находить применение в группе и на участке детского сада, оценивать личный и общий результат.

2.Рябиновая веточка

Учить скатывать маленькие шарики из салфетки, накладывать шарики на барельеф. Развивать мелкую моторику рук. Развивать смелость, развивать сенсорные способности детей, воображение, стремление к самостоятельности.

3.Волшебные полоски

Познакомить со свойствами полосок бумаги (полоска может принимать различную форму. Познакомить с тремя основными элементами складывания полоски (кольцо, капля, листик). Учить получать из полосок основные элементы. Развивать конструкторские способности.

4.Цветы в вазе

Упражнять в складывании элемента капля из полоски бумаги. Учить работать в группе сверстников. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание сделать красивую работу.

5.Ёж

Упражнять в складывании элемента листик из полоски бумаги. Развивать творческие навыки. Развивать мелкую моторику.

6. Лодочка

Учить изготавливать открытку из готовых форм, дополняя объемными элементами (волны, флажок). Воспитывать желание сделать приятное родным.

7.Цыпленок

Продолжать учить изготавливать элементы капля и кольцо путем складывания полоски бумаги пополам, соединяя два конца вместе и скрепляя их клеем. Развивать творческую инициативу в выборе материалов для завершения определенного образа.

8.Птичий двор

Закреплять умение изготавливать элемент капля путем складывания полоски бумаги пополам, соединяя два конца вместе и скрепляя их клеем. Учить выполнять поделку курицу из заготовки (конус), добавляя детали, делающие образ более выразительным. Продолжать учить выполнять работу самостоятельно, аккуратно. Продолжать развивать конструктивное воображение.

9. Бабочка

Продолжать закреплять навыки в изготовлении элементов кольцо, капля, листик. Упражнять в технике выполнения сложных деталей (вкладывания форм друг в друга). Учить подбирать красивые сочетания цветов. Поощрять желание самостоятельно изготавливать дополнения к поделке, создавая образ бабочки. Развивать творческие способности, воображения.

10. Ваза с осенними ветками

Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей», следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое.

11.Автомобиль

Учить детей складывать базовую форму «треугольник», следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое.

12. Ваза с ромашками

Учить делать заготовки. Используя разные базовые формы, соединять детали, получать модель распутившегося цветка.

13. Бусы для Люси

Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов.

14. Красивая посуда для детского кафе

Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы для игры в кафе. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия. Воспитывать эстетический вкус.

15. Воздушные шары

Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Развивать эстетическое и образное восприятие.

16. Заснеженное дерево

Упражнять в изготовлении основных элементов из полосок бумаги – капля и листик. Учить делать объемные элементы для дерева. Вкладывая элементы друг в друга. Воспитывать умение работать в паре. Развивать воображение, творческие навыки.

17. Звездное небо

Учить детей преобразовывать образ звездного неба посредством пластинографии. Развивать композиционное и пространственное восприятие.

18. Одуванчики-цветы, словно солнышки желты

Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.

19. Новогодняя ёлка

Продолжать упражнять в складывании элемента капля из полоски бумаги. Стимулировать развитие творческих навыков и воображения.

20. Ёлочка-малютка в бусах и гирляндах

Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать из бумаги полый цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.

21. Клубочки для котенка

Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания по спирали. Развивать мелкую моторику рук.

22. Улитка, улитка, выпусти рога

Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.

23. Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки

Учить составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Развивать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.

24. Букет для мамы

Воспитывать любовь и уважение к близким людям. Закреплять умение выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.

25. Мышка-норушка и золотое яичко

Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки. Развивать сюжетно-игровой замысел.

26. Уточка с утятами

Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму. Развивать чувство формы и композиции.

27. Червячок в яблочке

Продолжать учить работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение.

28. Мимоза

Продолжать учить изготавливать элемент листик из полоски бумаги. Воспитывать любовь к родным людям. Развивать воображение, творческие навыки.

29. Рыбки в аквариуме

Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Развивать умение создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.

30. Черепаха

Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказывать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умение и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Воспитывать бережное отношение к живым существам.

31. Самолет летит

Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином на горизонтальной плоскости.

32. Цветы на весенней полянке

Продолжать учить делать цветы из салфеток. Учить делать объемный фон для картин из рваных салфеток. Развивать художественно-эстетический вкус.

33. Детская площадка

Учить детей создавать композицию из самостоятельно вырезанных однородных элементов. Развивать композиционные умения.

34. Избушка на курьих ножках

Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.

35. Весенняя открытка с сюрпризом

Выявить уровень универсальных художественных способностей.

2 год обучения (5-6 лет)

1. Мои фантазии

Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу.

2. Знакомство с гофрокартоном и техникой работы с ним

Познакомить с картоном, рассмотреть его свойства. Познакомить с основными элементами складывания полоски из гофрокартона. Развивать творчество.

3. Фрукты (яблоко, вишня)

Продолжать учить изготавливать поделки из гофрокартона, используя основные элементы (кольцо, капля, листик). Развивать конструктивное воображение.

4. Грибы в лукошке

Продолжать учить изготавливать основные элементы (листик, капля). Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать эстетическое восприятие.

5.Овощи (огурец, морковь)

Учить, используя различные способы техники, добиваться схожести с внешним видом настоящих овощей. Развивать воображение, творческие навыки.

6.Осенний парк

Совершенствовать умения в изготовлении основных элементов и преобразовании их в нужную фигуру. Развивать самостоятельность, инициативность, художественный вкус. Продолжать учить использовать в работе гофрокартон. Продолжать учить создавать сюжетные композиции, используя различные материалы, выразительные средства и технические способы. Развивать воображение.

7.Парусник

Совершенствовать умение использовать для изготовления своей работы разные виды бумаги. Развивать воображение, чувство композиции.

8.Заюшкина избушка

Учить создавать коллективную работу по мотивам русской народной сказки. Формировать композиционные умения – размещать силуэты домов, животных, передавать пропорциональные соотношения между предметами. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

9. Аквариум

Продолжать учить создавать коллективную композицию, используя полученные ранее умения и навыки в работе с различными видами бумаги. Развивать чувства формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.

10. Насекомые (бабочка, стрекоза)

Учить создавать образ бабочки (стрекозы), используя элементы капля и листик. Развивать творческие и конструктивные способности. Воспитывать бережное отношение к природе.

11.Натюрморт с фруктами

Закреплять знания детей о жанре живописи – натюрморте. Учить детей скручивать бумагу, придавая ей разнообразные формы. Развивать мелкую моторику.

12.Веселый дуэт кота и мыши

Учить детей делать объемные поделки бумагокручением. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность.

13.Клубничка

Показать приемы изготовления клубники из основных элементов. Совершенствовать владение приемом работы с бумагой скручивание. Воспитывать эстетический вкус.

14.Подарки осени

Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов, объединенных единым содержанием. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.

15.Снежинка

Совершенствовать навыки при изготовлении поделок из гофрокартона. Учить делать четырехлучевые снежинки с элементом листик. Развивать глазомер, чувство пропорций.

16.Ёлочная игрушка шарик

Продолжать закреплять умение выполнять основной элемент кольцо. Учить выполнять поделку из двух частей. Развивать художественный вкус.

17.Снеговик

Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.

18. Веселый снеговик

Упражнять в изготовлении игрушки из нескольких частей. Развивать мелкую моторику, эстетический вкус, фантазию.

19.Матрешка

Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике. Развитие понимания взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.

20. Разные деревья

Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности.

21. Натюрморт из чайной посуды

Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать композиционные навыки.

22. Веселый клоун

Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству.

23. Теремок

Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.

24. Веточка мимозы

Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с гофрокартоном. Закреплять умение скручивать кольца из гофрокартона одинакового размера. Развивать чувства цвета и композиции.

25. Астры

Учить продумывать композицию работы на горизонтальной основе в соответствии с задуманной конструкцией изображаемого объекта.

26. Фиалки

Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.

27. Анютины глазки

Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать глазомер, цветовосприятие.

28. Космос

Учить делать объемное панно, используя различные элементы. Развивать воображение, чувство композиции. Формировать коммуникативные навыки.

29. Одуванчик

Учить делать объемный цветок, используя для этого разнообразные материалы. Поощрять желание создавать красивую работу.

30. Чебурашка

Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки. Развивать мелкую моторику рук.

31. Подснежник

Учить делать объемный подснежник, используя знакомые элементы и технику выполнения. Воспитывать аккуратность.

32. Порхающая бабочка

Закрепить умения детей вырезать предметы по шаблону. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать заботливое отношение к природе.

33. Ландыш серебристый

Совершенствовать навыки детей в кручении бумаги. Воспитывать бережное отношение к природе.

34. Книга с сюрпризом

Выявить уровень форсированности универсальных художественных способностей.

3 год обучения (6-7 лет)

1.Мои фантазии

Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу.

2.Бумажные кораблики

Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить «читать» схему и создать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию в системе «глаз-рука», восприятие, воображение.

3.Гном

Учить детей выполнять действия при складывании головы, как у фигурки петрушки. Показать, как правильно раскрывать «карманы», и выполнять складку «молния». Учить, самостоятельно оформлять лицо.

4. «Живые» закладки

Уточнить представление детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком. Развивать творческое воображение.

5.Бумажный Лужок

Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции методом сотворчества и обыгрыванию в различных формах (декламация стихотворения с «живыми картинками», настольный театр, режиссерская игра). Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изготовления. Развивать воображение. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства по законам дизайна.

6.Бумажный зоопарк

Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции методом сотворчества и обыгрыванию в различных формах (декламация стихотворения с «живыми картинками», настольный театр, режиссерская игра). Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изготовления. Развивать воображение. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства по законам дизайна.

7.Фантазии из гармошки «Павлин»

Расширить опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа. Развивать художественное восприятие, творческое воображение.

8.Коллаж из ладошек «Кто умеет летать?»

Продолжать расширять опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формообразования. Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа. Развивать художественное восприятие, творческое воображение.

9.Котенок

Учить детей изготавливать фигурку кошки используя базовую форму «треугольник». Рассказать о другом названии - «косынка». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.

10.Лисичка

Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей». Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушного змея».

11.Петрушка

Учить детей изготавливать фигурку петрушки, состоящую из двух заготовок (голова, туловище). Закреплять умение работать с базовой формой «воздушный змей».

12.Ирис

Учить делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку. Соединять два бутона, получать модель распустившегося цветка.

13.Виноград

Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе. Учить детей намечать и складывать по линиям «гора» и «долина», выполнять лепестки ромашки, используя базовую форму «воздушный змей».

14.Ваза с фруктами

Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесными указаниям воспитателя.

15.Парусник

Совершенствовать умение выполнять элемент спираль (кольцо). Развивать умение составлять композицию, сочетая детали по цвету.

16.Бабочка

Учить изготавливать поделку бабочку, комбинируя гофрокартон и бумагу для квиллинга. Учить выполнять основные элементы. Развивать фантазию, воображение.

17.Корзина с фруктами

Продолжать учить выполнять поделки из гофрокартона и бумаги для квиллинга, используя основные элементы (кольцо, капля, листик, спираль, глаз). Развивать воображение.

18.Ёж готовится к зиме

Продолжать учить работать в технике квиллинг. Выполняя элементы спираль (кольцо), капля. Учить создавать композицию, используя полученные умения и навыки. Развивать воображение, чувство формы и пропорции.

19.Веточка ели в инее

Закреплять умение выполнять из бумаги для квиллинга элементы капля, глаз. Продолжать учить комбинировать детали. Развивать конструкторские способности.

20.Снегирь на веточке рябины

Учить создавать объемную работу, используя для этого различную бумагу. Продолжать закреплять умение выполнять основные элементы квиллинга. Развивать конструктивное воображение.

21.Змейка

Расширить представления детей о многообразии живых существ. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие.

22.Живые яблочки на веточках

Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, сплющивания, промазывания. Развивать композиционные навыки.

23.Лебеди

Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании. Разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать композиционные навыки. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.

24.Кашалотик, кашалот

Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.

25.Разные коты

Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).

26.Пингвины на льдине

Учить передавать характерное строение птицы. Соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки.

27. Три поросенка

Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

28. Веточка вербы в вазе

Учить создавать коллективную композицию. Закреплять умения работать с бумагой для квиллинга, выполнять элементы капля. Спираль, глаз. Воспитывать художественный вкус. Развивать самостоятельность, инициативу.

29. Подснежник на проталинке

Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать чувства цвета, формы, пропорции.

30. Насекомые

Совершенствовать навыки и умения использовать различные техники работы с бумагой. Развивать умение сочетать цвета. Воспитывать любовь к природе.

31. Открытка «Бабочка»

Совершенствовать умение детей самостоятельно задумывать и составлять композицию открытки из различных элементов квиллинга. Воспитывать художественный вкус.

32. Павлин

Способствовать развитию у детей эстетического восприятия. Закрепить использование в творческой деятельности технического приема, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.

33. Жираф

Учить изображать предмет. Составляя его из отдельных деталей. Воспитывать интерес к животным. Развивать детское творчество, инициативу.

34. Слон

Учить передавать сюжет и создавать выразительные полубъемные картинки на горизонтальной поверхности, используя нетрадиционную технику работы – пластилинографию. Развивать инициативу, самостоятельность в построении композиции и внесении тематических дополнений в рисунок.

35. Картина с сюрпризом

Выявить уровень универсальных художественных способностей.

Содержание программы по модулю «Детский дизайн»

1 год обучения (4-5 лет)

1. Изразец «Сетчатый орнамент»

Дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Учить строить «сеточку».

1. Изразец «Центрический орнамент»

Учить создавать композиции в технике рельефной лепки. Развивать умение располагать орнамент в центре композиции.

3. Изразец «Асимметрическая ветка»

Учить создавать композиции в технике рельефной лепки. Развивать умение создавать асимметричные композиции.

4. Волшебная история

Учить комбинировать различные материалы. Расширить представление детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств.

5. Старинные изразцы «Уточка на озере»

Вызвать интерес к изображению стилизованных животных и созданию декоративного сюжета. Развивать чувство формы и композиции. Учить расписывать готовую работу. Развивать чувство цвета.

6. Старинные изразцы «Зайчик на полянке»

Вызвать интерес к изображению стилизованных животных и созданию декоративного сюжета. Развивать чувство формы и композиции. Учить расписывать готовую работу. Развивать чувство цвета.

7. Кулоны «Сердечко»

Создавать миниатюрные подвесные украшения (кулоны и медальоны) в подарок маме. Показать конструктивные особенности изделий-подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус.

8. Чудо-дерево

Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Расширить опыт работы с тестом. Развивать желание экспериментировать с материалами. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.

9. Вазы, салфетницы, конфетницы

Продолжать учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, конфетницы). Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, выбор инструментов, технический способ и последовательность действий.

10. Новогоднее угощение для игрушек

Инициировать свободное экспериментирование с различными пластическими материалами для обогащения художественного опыта.

11. Новогодние игрушки

Учить моделировать ёлочные игрушки из соленого теста и фольги по условию. Активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления.

12. Подсвечник «Снеговик»

Продолжать учить мастерить функциональные предметы для интерьера. Совершенствовать технику лепки. Учить планировать и выполнять работу, ориентируясь на модель. Но при этом находить индивидуальные приемы оформления фигурки.

13. Медальон «Ангел»

Содействовать дальнейшему освоению способов рельефной лепки из солёного теста; показать конструктивные и функциональные особенности изделий-подвесок, раскрыть связь между формой и назначением предмета; развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику; воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим рукоделием.

14. Колыбелька

Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.

15. Тряпичная кукла «Пеленашка»

Научить мастерить тряпичную куклу-пеленашку бесшовным способом. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Познакомить с традициями игрушечного ремесла.

16. Тряпичная кукла в сарафане

Научить мастерить тряпичную куклу новым способом, более сложным, чем «пеленашка». Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство.

17. Яблоко

Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «трафаретная печать по ткани» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета.

18. Белочка

Продолжать учить декоративному оформлению ткани. Вызвать интерес к освоению способа «трафаретная печать по ткани» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета.

19. Салфетка с цветами

Вызвать интерес к освоению способа «трафаретная печать по ткани» для украшения салфетки растительным узором. Развивать восприятие цвета.

20.Бабочка

Продолжать учить расписывать ткань. Вызвать интерес к освоению способа «трафаретная печать по ткани» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета.

21. Дымковская игрушка «Козлик»

Учить лепить дымковскую игрушку и расписывать традиционными элементами по народным мотивам. Учить расписывать дымковскую игрушку традиционными элементами по народным мотивам.

22. Дымковская игрушка «Лошадка»

Учить лепить дымковскую игрушку и расписывать традиционными элементами по народным мотивам. Учить расписывать дымковскую игрушку традиционными элементами по народным мотивам.

23.Солнечные писанки

Познакомить с искусством декоративной росписи на поверхности яйца; учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему – деление поверхности яйца пополам по вертикали с помощью воображаемого или декоративного «меридиана»: создавать орнамент состоящий из двух одинаковых элементов – декоративных солнышек.

24. Писанка «Солнышко-цветок»

Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему – деление поверхности яйца пополам по вертикали с помощью воображаемого или декоративного «меридиана»: создавать орнамент состоящий из двух одинаковых элементов – декоративных солнышек.

25. Писанка «Море и солнце»

Показать новый вариант декоративного оформления писанки с опорой на композиционную схему – деление поверхности яйца пополам по горизонтали с помощью «экскаватора»: создавать орнамент, состоящий из двух одинаковых элементов (декоративных солнышек); дать представление о соляных (солнечных) знаках, их вариантах и символике.

26.Пасхальный голубок

Научить мастерить птичку из цветной ткани способом перемышной набивки. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали. Познакомить с традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие.

27.Коврик

Учить создавать различные коврики. Развивать эстетическое восприятие.

28. Панно «Море»

Учить создавать композицию из ниток. Развивать чувство цвета.

29.Пестрый коврик

Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий (ковриков, закладок, ковриков). Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма. Воспитывать любовь к дому, желание привносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.

30. Чудесные превращения

Выявить уровень универсальных художественных способностей.

2 год обучения (5-6 лет)

1.Мои фантазии

Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу.

2.Чудо-хохлома

Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.

3.Городец-удалец

Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.

4. Коллажный портрет

Учить создавать коллаж из различных материалов. Развивать эстетический вкус.

5. Фоторамка

Знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки лепки симметричных деталей, продолжать учить расписывать фигуру после просушки, закреплять умение работать с теплыми и холодными цветами.

6. Грустный олешек

Продолжать учить работать с пластическими материалами. Развивать творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к художественному экспериментированию.

7. Бравый петушок

Продолжать учить работать с пластическими материалами. Развивать творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к художественному экспериментированию.

8. Горячие картинки «Мечтаем о лете»

Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Показать и разнообразить варианты декора. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.

9. Щи хлебать и плясовую играть

Учить расписывать формы элементами хохломской росписи. Развивать творческое восприятие.

10. Доски не простые – веселые, росписные

Учить расписывать изделия характерными композициями (цветочная гирлянда, сказочный букет, золотой петушок). Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к народной культуре.

11. Балабешки и матрешки

Расширить представление о матрешках, познакомить со спецификой изготовления и оформления. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к народной культуре.

12. Праздничная наковальня

Познакомить детей с искусством художественной обработки металла. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре.

13. Мартинички и мэришоры

Знакомство с болгарской культурой. Познакомить с технологией конструирования человечков (помпонов, бантиков). Развивать глазомер, чувство цвета и симметрии. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре.

14. Кукла Бессоница

Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить тряпичную куклу Бессоницу бесшовным способом. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство красоты.

15. Плетеные коврики «Солнышко»

Продолжать знакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения круглых ковриков.

16. Индюк

Продолжить знакомить с творчеством дымковских мастеров. Расписывать готовый силуэт, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

17. Заморские узоры

Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета.

18. Узоры

Продолжать осваивать технику батик. Развивать цветовое восприятие и фантазию.

19. Поздравительная открытка

Продолжать осваивать технику батик. Развивать цветовое восприятие и фантазию.

20. Контурный батик

Продолжать знакомить детей с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению технологии «холодный батик» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета и формы. Воспитывать художественный вкус.

21. Роспись салфетки «Ягоды»

Продолжать знакомить детей с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению технологии «холодный батик» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета и формы. Воспитывать художественный вкус.

22. Аквариум

Продолжать осваивать технику батик. Развивать цветовое восприятие и фантазию.

23. Цветы

Продолжать знакомить детей с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению технологии «холодный батик» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета и формы. Воспитывать художественный вкус.

24. Мозаика «Весенние картинки»

Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить создавать коллажи из битой яичной скорлупы. Развивать художественный вкус.

25. Аленький цветочек

Вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.

26. Удивительная дымка

Продолжить знакомить с творчеством дымковских мастеров. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.

27. Натюрморт

Вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.

28. Подсвечник

Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание): продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.

29. Писанки «Солнечный круг»

Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему. Развивать художественное восприятие, чувство ритма. Воспитывать интерес к народной культуре.

30. Писанки «ветки-ягодки»

Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему. Развивать художественное восприятие, чувство ритма. Воспитывать интерес к народной культуре.

31. Картина на стену

Продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму.

32. Брелок «Котёнок»

Учить детей создавать объемные поделки из соленого теста. Показать разные приемы оформления лепных фигурок, нанесение узора стеклой. Развивать чувство формы, пропорций.

33. Звонкие колокольчики

Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Показать разные приемы оформления лепных фигурок-выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеклой, штампование. Развивать чувство формы, пропорций.

34. Книга с сюрпризом

Выявить уровень форсированности универсальных художественных способностей.

3 год обучения (6-7 лет)

1. Мои фантазии

Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу.

2. Посуда (папье-маше)

Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше». Познакомить с новыми способами изготовления функциональных предметов интерьера. Развивать мелкую моторику, аккуратность. Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше». Познакомить с новыми способами изготовления функциональных предметов интерьера. Развивать мелкую моторику, аккуратность.

3. Посуда «Сказочная Гжель»

Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.

4. Сказочный витраж

Учить создавать картины в технике витраж. Развивать эстетическое чувство, композиционные навыки.

5. Панно «Цветы»

Познакомить детей с техникой «Салфеточный декупаж». Развивать чувство композиции и цвета.

6. Рамка для фотографий

Продолжать учить оформлять предметы интерьера с помощью техники «Салфеточный декупаж». Развивать чувство композиции и цвета.

7. Рельефные картины

Продолжать знакомить с искусством керамики в разнообразии его видов; напомнить о назначении и специфике изразцов. Учить создавать декоративные рельефные картины из соленого теста. Развивать художественный вкус.

8. Чудесные писанки (композиционные сетки)

Учить детей расписывать писанки, разбивая поверхность в воображении или системой линий. Развивать воображение.

9. Чудесные писанки (орнаментальные мотивы)

Учить детей расписывать писанки, внимательно всматриваться в отдельные элементы узора, их сочетание, колорит. Развивать воображение.

10. Дружные стайки

Расширить опыт создания интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования мобиля из нескольких фигурок в виде балансира. Показать разнообразие вариантов одного и того же образа (разные птички, рыбки). Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.

11. Красивые подсвечники

Учить оформлять предметы по своему выбору – наклепами или прорезным декором. Развивать художественный вкус.

12. Сказочное болото для Царевны-лягушки

Учить детей создавать образ птицы по мотивам народной пластики. Разнообразить технику рельефной лепки. Продолжать знакомство с изразцами как видом народного декоративно-прикладного искусства. Развивать чувство формы, ритма, композиции.

13. Лягушонка в коробченке

Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной лепки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых техник.

14. Салфетка

Упражнения по правильному наложению живописных мазков, работа по сырой и сухой ткани. Составление декоративной композиции, используя тему движения цвета в пространстве, объединяя, соединяя, выполняя фантазийную композицию.

15. Пейзаж

Упражнения по правильному наложению живописных мазков. Развивать умение составлять композицию.

16. Ваза с цветами

Рисование с натуры цветов, стилизация цветов. Упражнения по подбору цветовых сочетаний, прорисовке элементов в несколько этапов последовательно с оживкой.

17. Мобили «Пчёлки»

Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования мобиля из фигурок насекомых. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.

18. Красивые веночки

Учить детей плести венки из соленого теста. Развивать дизайнерские способности.

19. Живые брошки

Учить детей изготавливать брошки из соленого теста, расписывать их. Развивать воображение, творческие способности.

20. Фоторамка

Продолжать учить детей изготавливать фоторамки из соленого теста, оформлять их. Развивать воображение, творческие способности.

21. Кукла из бабушкиного комода «Барыня»

Научит мастерить тряпичную куклу бесшовным способом. Развивать творческие способности.

22. Книга из ткани

Научить оформлять книгу различными декоративными способами. Развивать тактильное восприятие, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука».

23. Кукла из бабушкиного комода «Кувадка»

Научить мастерить куклу из цветной ткани способом перемычной бечёвки. Развивать воображение.

24. Шкатулка «Розовый сад»

Продолжать учить детей декорировать предметы с помощью салфеток. Развивать чувство композиции.

25. Неваляшка

Познакомить детей с техникой изготовления игрушек из помпонов. Учить изготавливать простые помпоны. Развивать эстетический вкус.

26. Осминожка

Продолжать знакомить детей с техникой изготовления игрушек из помпонов. Учить изготавливать простые помпоны.

27. Рыбка

Продолжать знакомить детей с техникой изготовления игрушек из помпонов. Учить изготавливать многоцветные помпоны.

28. Котик

Продолжать знакомить детей с техникой изготовления игрушек из помпонов. Учить изготавливать полосатые помпоны.

29. Салфетка «Петух»

Продолжать учить детей оформлять предметы быта в технике «трафаретная печать на ткани». Развивать умение наносить эскиз на ткань.

30. Скатерть для стола

Продолжать учить детей оформлять предметы быта в технике «трафаретная печать на ткани». Развивать умение оформлять скатерть коллективно.

31. Картина с сюрпризом

Выявить уровень форсированности универсальных художественных способностей.

1.4. Планируемые результаты

1 год обучения (4-5 лет):

- Ребенок проявляет интерес к художественному творчеству, к работе с пластилином, бумагой, тканью; к народным промыслам.
- Стремится экспериментировать с художественными материалами.
- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместной деятельности;
- Эмоционально положительно настроен в процессе продуктивной деятельности.
- Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2 год обучения (5-6 лет):

- Ребенок эмоционально положительно настроен на получение новой информации, эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства;
- Испытывает удовольствие от процесса изготовления поделки, радуется результатам своего труда, стремится рассказать о своих замыслах и результатах.
- Испытывает потребность в сотрудничестве с взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.
- Стремится к созданию композиции из бумаги, пластилина, и других материалов.

3 год обучения (6-7 лет):

- Ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- Ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- Ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- Ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения, замечает новые красивые предметы в окружении;
- Ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства и использует техники художественно-изобразительной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года

Начало учебных занятий – 1.09.2023 года.

Продолжительность учебного года – 39 недель (с учетом аттестации воспитанников).

Этапы образовательного процесса	3 года обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	39 недель
Продолжительность занятия	4-7 лет: 20-30 мин.
Промежуточная аттестация	26-30 декабря
Итоговая аттестация	29 – 31 мая
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы	1-10 января; с 1 июня по 31 августа

2. Регламент образовательного процесса:

-2 раза в неделю по 20-30 минут.

Расписание

Наименование услуги	День недели				
	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Кружок «Завиток» 4-5 лет	15.35-15.55			15.35-15.55	
Кружок «Завиток» 5-6 лет	16.00-16.25			16.00-16.25	
Кружок «Завиток» 6-7 лет	16.30-17.00			16.30-17.00	

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Тип оборудования	Наименование	Количество
Оборудование:	Тумбы для оборудования Стеллаж для оборудования Полка настенная Стол Стул детский	4 шт 1 шт. 1 шт. 11 шт.; 11 шт.
Предметы народного-декоративного искусства	Дымковские игрушки Хохломская посуда Тагильские подносы Матрешки Богородская игрушка Урало-сибирская доска Берестяные изделия	64 шт.
Муляжи	Овощи, фрукты, грибы	1 набор
Наглядно-методические пособия	Альбомы: «Овощи», «Насекомые», «Деревья», «Фрукты», «Ягоды», «Домашние и дикие птицы», «12 месяцев», Птицы	по 1шт.
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа.-ООО ИД «Цветной мир», 2010.	1шт.
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа.-ООО ИД «Цветной мир», 2010.	1шт.
	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа.-ООО ИД «Цветной мир», 2010.	1шт.
	Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Городецкая роспись 1 – Издательство «Страна Фантазий», 2005.	1шт.

	Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Гжель 1 – Издательство «Страна Фантазий», 2005.	1 шт.
	Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Гжель 2 – Издательство «Страна Фантазий», 2005.	1 шт.
	Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Гжель 3 – Издательство «Страна Фантазий», 2005.	1 шт.
	Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Полх-майданская роспись 1 – Издательство «Страна Фантазий», 2005.	1 шт.
	Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Дымковская игрушка 1 – Издательство «Страна Фантазий», 2005.	1 шт.
	Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Дымковская игрушка 2 – Издательство «Страна Фантазий», 2005.	1 шт.
	Вохринцева С.В. Учимся рисовать. Хохломская роспись – Издательство «Страна Фантазий», 2005.	1 шт.
Интерактивная доска		1 шт.
Мольберт		1 шт.
Изобразительный материал	Акварель, гуашь, простые и цветные карандаши, фломастеры, пластилин, глина	На каждого ребенка.
Кисти	Круглые и плоские разного размера.	На каждого ребенка.
Бумага и картон	Различного цвета и фактуры, полоски для квиллинга	На каждого ребенка.
Клей	ПВА, клей-карандаш	На каждого ребенка
Нетрадиционный материал	бумажные салфетки, бисер, пайетки нитки шерстяные и простые.	По 5 штук разного наименования

Кадровое обеспечение

Сведения о педагоге

ФИО Хисамутдинова Гульнара Минзабировна

Образование Удмуртский государственный университет, 2001г.

Квалификационная категория высшая

Педагогический стаж работы 21 год, в области дополнительного образования 11 лет.

Повышение квалификации по программе

- «STEM-образование для детей дошкольного возраста. Базовый курс», ООО Центр развития STEM-образования», г.Москва 72ч., 2022г.

Дополнительные сведения о награждениях: Почетная грамота министерства образования РФ, 2017; Грамота Управления образования городского округа Красноуральск 2017г; Почетная грамота министерства общего и профессионального образования Свердловской области, 2014г; Почетная грамота Победителя городского профессионального конкурса «Воспитатель года-2022 год.

2.3. Формы аттестации

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: презентация готового продукта, конкурсы, фестивали.

2.4. Оценочные материалы

виды контроля	содержание	методы	сроки контроля
Вводный	Области интересов и склонностей	Беседы, наблюдение	Сентябрь
Текущий	Освоение материала по темам	Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения	В течение года
	Творческий потенциал воспитанников	Наблюдение, игры	В течение года
	Оценка самостоятельности, возможностей, способность к самоконтролю	Наблюдение	1 раз в полугодие
Заключительный	Оцениваются показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста	Наблюдение, составление портрета художественно-творческого развития детей дошкольного возраста	Май

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели:

- Эстетическая компетентность
- Творческая активность
- Эмоциональность
- Творческая креативность
- Самостоятельность и ответственность
- Способность к самооценке

Специфические показатели (по данным исследований Т.Г.Казаковой, Л.А.Парамоновой):

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решения творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- Нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;

- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- Индивидуальный почерк детской продукции;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно – образной выразительности;
- Способность к интерпретации художественных образов
- Общая ручная умелость

Показатели выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- Восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- «Осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание – художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии,(носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория) интерпретация формы и содержания, заключенного в художественную форму;
- Творческое освоение «художественного языка» - средств художественно - образной выразительности;
- Самостоятельное соиздание (сотворение) художественных образов;
- Проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- Экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

Диагностический материал (методика Казаковой Т. Г., Лыковой И.А.)

Цель проведения педагогической диагностики

1. Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности.
2. Выявление уровня владения пластическими и аппликативными умениями, способность к интеграции изобразительных техник.

Общий характер проведения педагогической диагностики: естественный

Методика проведения педагогической диагностики:

С детьми проводится педагогическая диагностика. В комнате дополнительного образования оборудуется место для индивидуальной работы с ребенком. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски гуашевые, кисти, фломастеры, цветные карандаши, пластилин, глина, стеки, различная бумага, ножницы, дощечки для лепки, клеёнка, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трех форматов (большого, среднего и маленького) и т.д. Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребенку предлагается назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах) и выбрать чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать) – рисовать, лепить, вырезать. Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу педагогической диагностики фиксируется:

- Выбор ребенка;
- Внешние проявления его реакции на ситуацию;
- Последовательность развития замысла;
- Сочетания видов деятельности;
- Комментарии по ходу действий;
- Игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности результаты заносятся в таблицу для удобства фиксации наблюдений педагогом

Портрет художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) искренность, непосредственность;
- 2) увлеченность;
- 3) интерес;
- 4) творческое воображение;
- 5) характер вхождения в образ;
- 6) специфические способности.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приемов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приемов) создания образа;
- 4) создание новых комбинаций на основе ранее освоенных образов.

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;
- 3) проявление индивидуального «почерка» как особой манеры исполнения и характера образа.

2.5. Методические материалы

В основе программы лежат методы и приемы, способствующие развитию художественно-эстетического вкуса детей, навыков межличностного общения, реализации творческого потенциала.

Образовательный процесс включает в себя следующие **методы обучения:**

- **репродуктивный** (воспроизводящий);
- **иллюстративный** (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- **проблемный** (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- **эвристический** (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

Формы образовательной деятельности:

- совместная деятельность педагога и детей;
- подвижные разминки;
- обсуждение по рисунку;
- игры драматизации;
- дидактические игры.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуально-групповая
- групповая.

Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Формы взаимодействия с семьей	Традиционные	Инновационные	Формы отчета
<p>Познавательные формы для повышения психолого-педагогической культуры родителей.</p>	<p>- <i>родительское собрание</i> (организованное ознакомление родителей с задачами, содержанием предлагаемых услуг)</p> <p>- <i>тематические консультации</i> (ответы на интересующие вопросы родителей)</p> <p>- <i>индивидуальные консультации</i> (квалифицированные ответы специалистов ДОУ);</p>	<p>-<i>выставки - вернисажи детских работ, объединенных одной тематикой;</i></p> <p>- <i>индивидуальные выставки детских работ, на свободные темы</i></p> <p>-<i>мастер-классы</i> (позволяют знакомить родителей с различными техниками);</p> <p>-<i>презентация дополнительной услуги</i> (информация о содержании работы с детьми).</p>	<p>- выставки творчества.</p>

2.6. Список литературы

№ п/п	Наименование образовательной программы, в том числе профессии, специальности, уровень образования (при наличии) (с указанием наименований модулей) в соответствии с учебным планом по каждой заявленной образовательной программе)	Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов)	Вид образовательного и информационного ресурса (печатный/электронный)
1.	Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Завиток»		
1.1.	Модули: - «Пластические искусства» -«Детский дизайн»	Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Программа «Умелые ручки». – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010.	печатный
		Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – Издательский дом «Цветной мир», 2010.	печатный

Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. – Издательский дом «Цветной мир», 2011.	печатный
Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – Издательский дом «Цветной мир», 2011.	печатный
Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2008.	печатный
Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. – М.: ТЦ Сфера, 2001.	печатный
Соколова С. Оригами: Игрушки из бумаги. – М.: «РИПОЛ КЛАССИК»; СПб.: «Валери СПД», 2001.	печатный
Букина С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков/С.Букина, М.Букин. – Изд. 6-е. – Ростов н/д: Феникс, 2014.	печатный
Лыкова И.А. Рельефные картины. – ИД «Цветной мир», 2015.	печатный
- Петрова Ольга. Разноцветные нитки. – ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2013.	печатный
- Зайцева А.А. Модный декупаж.- ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2012.	печатный
- Зайцева А.А. Трафаретная печать по ткани. – ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2014.	печатный
-Шквыря Ж.Ю. Креативные поделки из помпонов – Москва: Суфлёр, Ростов н/д: Феникс, 2013.	печатный
- Туфрекreo, М.Кудейко. Коллекция идей.-М.: Линка-Пресс, 2004.	печатный
Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. М, «Скрипторий», 2013г.	печатный
- Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012.	печатный

	- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.	печатный
	- Давыдова Г.Н. Пластилинография. Анималистическая живопись. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.	печатный
	- Давыдова Г.Н. Пластилинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.	печатный
	- Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.	печатный
	- Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2010.	печатный
	- Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 3. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2012.	печатный
	- Черкасова И.А., Руснак В.Ю., Бутова М.В. От салфеток до квиллинга. Нетрадиционные техники работы с бумагой. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.	печатный
	Туйчиева И.Л., Горницкая О.Н., Воробьева Т.В. Программно - методический комплексы для дошкольного образования в работе с интерактивной доской: «Фантазёры МУЛЬТИтворчество», 2012.	электронный

Приложение 1

Рабочая программа модуль «Пластические искусства»

Пояснительная записка

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира и развитие знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Все дети любят рисовать, мастерить, лепить. Испытав интерес к творчеству, они сами находят нужные способы. Но далеко не у всех это получается, тем более, что многие дети только начинают овладевать художественной деятельностью. Дети любят узнавать новое, с удовольствием учатся. Именно обучаясь, получая знания, навыки ребенок чувствует себя уверенно.

Актуальность состоит в том, что творчество необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощущать незабываемые положительные эмоции, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Использование нетрадиционных техник и материала расковывает ребенка. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Дети любят новизну, им интересно разнообразие материалов, в результате дети получают успешный продукт деятельности. Овладение нетрадиционной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость, если оно строится с учетом специфики деятельности и возраста детей. Дети смело берутся за художественные материалы, малышам не пугает их многообразие и перспектива самостоятельного выбора. Им доставляет огромное удовольствие сам процесс выполнения. Дети готовы многократно повторить то или иное действие. И чем лучше получается движение, тем с большим удовольствием они его повторяют, как бы демонстрируя свой успех, и радуются, привлекая внимание взрослого к своим достижениям.

Принципы построения программы:

Принцип личностно - ориентированного подхода к каждому ребенку;

Принцип интеграции разных видов искусства (изобразительного и декоративно - прикладного) и детской художественной деятельности;

Принцип сотрудничества и сотворчества;

Принцип единства восприятия окружающего мира и собственной творческой деятельности детей;

Принцип подбора заданий с учетом психологических характеристик зрительного восприятия, условий их развития, а также овладение графомоторными умениями;

Принцип полифонизма, многообразие форм воплощения ребенком своего творческого замысла;

Цель:

Развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного художественного творчества.

Формы и режим непосредственной образовательной деятельности:

Занятия проводятся фронтально (в группе 8-10 детей), 1 раз в неделю, во второй половине дня, в комнате дополнительного образования детского сада. Длительность занятий зависит от возраста детей: дети 4-5 лет – 20 минут, 5-6 лет – 25 минут, 6-7 лет – 30 минут. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побуждать его к деятельности через следующие приемы:

- Игра;
- Сюрпризный момент (любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и предлагает выполнить какое - либо задание, отправиться в путешествие, совершить волшебство)
- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- Музыкальное сопровождение.
- Беседы.

Объем образовательной нагрузки

возраст	4-5 лет	5-6 лет	6-7лет
объем 1 занятия	20 мин	25 мин	30 мин
кол-во занятий в неделю	2	2	2
объем нагрузки в неделю	40 мин	50 мин	1 час
кол-во занятий в год	36	36	36
объем нагрузки в год	7 час.20 мин.	15ч.50мин.	18 час.

**Тематическое планирование
1 года обучения**

Сентябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Флажки такие разные	1ч.	Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу, нанизывать на шнурок, участвовать в коллективной работе – создавать гирлянду флажков, находить применение в группе и на участке детского сада, оценивать личный и общий результат.	Разнообразный художественный материал, ножницы, клей, веревка.
2. Рябиновая веточка	1ч.	Учить скатывать маленькие шарики из салфетки, накладывать шарики на барельеф. Развивать мелкую моторику рук. Развивать смелость, развивать сенсорные способности детей, воображение, стремление к самостоятельности.	Картонная тарелочка диаметром 15 см желтого цвета. Пластилин и салфетки зелёного и красного цвета. Картинка рябиновой веточки.
3. Волшебные полоски	1ч.	Познакомить со свойствами полосок бумаги (полоска может принимать различную форму. Познакомить с тремя основными элементами складывания полоски (кольцо, капля, листик). Учить получать из полосок основные элементы. Развивать конструкторские способности.	Полоски бумаги длиной 30 см, шириной 0,5-1 см. Клей, кисти, клеенки.
4. Цветы в вазе	1ч.	Упражнять в складывании элемента капля из полоски бумаги. Учить работать в группе сверстников. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать дружеские взаимоотношения, желание сделать красивую работу.	Силуэт вазы, приклеенный на лист бумаги формата А3. Вырезанные круги диаметром 3 см для каждого ребенка. Разноцветные полоски бумаги шириной 0,5-1 см по 5-6 шт. для каждого ребенка. Клей, кисти, клеенки.

Октябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Ёж	1ч.	Упражнять в складывании элемента листик из полоски бумаги. Развивать творческие навыки. Развивать мелкую	Готовый лист ежика на листе бумаги формата А4.

		моторику.	Полоски бумаги коричневого цвета – по 5 шт. для каждого ребенка. Клей, кисти, клеенки.
2.Лодочка	1ч.	Учить изготавливать открытку из готовых форм, дополняя объемными элементами (волны, флажок). Воспитывать желание сделать приятное родным.	Разноцветный картон $\frac{1}{2}$ листа формата А4 для каждого ребенка. Готовый корпус лодочки, парус для каждого ребенка. Полоски бумаги шириной 2-3 см голубого цвета для волн – по 3 шт. для каждого ребенка.
3.Цыплёнок	1ч.	Продолжать учить изготавливать элементы капля и кольцо путем складывания полоски бумаги пополам, соединяя два конца вместе и скрепляя их клеем. Развивать творческую инициативу в выборе материалов для завершения определенного образа.	Полоски бумаги желтого цвета шириной 3 с разной длины для туловища. Готовые детали частей тела, фломастеры, клей, кисти, клеенки.
4.Птичий двор	1ч.	Закреплять умение изготавливать элемент капля путем складывания полоски бумаги пополам, соединяя два конца вместе и скрепляя их клеем. Учить выполнять поделку курицу из заготовки (конус), добавляя детали, делающие образ более выразительным. Продолжать учить выполнять работу самостоятельно, аккуратно. Продолжать развивать конструктивное воображение.	Готовые конусы желтого цвета для туловища кур. Полоски желтого, оранжевого, красного цветов. Картон зеленого цвета формата А3. Клей, кисти, клеенки.

Ноябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Бабочка	1ч.	Продолжать закреплять навыки в изготовлении элементов кольцо, капля, листик. Упражнять в технике выполнения сложных деталей (вкладывания форм друг в друга). Учить подбирать красивые сочетания цветов. Поощрять желание самостоятельно изготавливать дополнения к поделке, создавая образ бабочки. Развивать творческие способности, воображения.	Полоски бумаги разных цветов и длины, шириной 1 см. Клей, кисти, клеенки.

2.Ваза с осенними ветками	1ч.	Учить детей складывать базовую форму «воздушный змей», следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое.	Цветные квадраты синего, зеленого цвета. Ножницы, клей, кисти.
3.Автомобиль	1ч.	Учить детей складывать базовую форму «треугольник», следуя словесным указаниям воспитателя. Соединять детали в единое целое.	Квадраты разного цвета. Ножницы, клей, кисти.
4.Ваза с ромашками	1ч.	Учить делать заготовки. Используя разные базовые формы, соединять детали, получать модель распустившегося цветка.	Квадраты белого и синего цвета. Ножницы, клей, кисти.

Декабрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Бусы для Люси	1ч.	Закрепить умение детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, располагать элементы близко друг к другу, в определенном порядке, чередуя их по цвету. Уточнить знание детей о круглой форме предметов.	
2.Красивая посуда для детского кафе	1ч.	учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы для игры в кафе. Познакомить с новым способом лепки – из колец. Показать возможность моделирования формы изделия. Воспитывать эстетический вкус.	пластилин, стеки, бумажные салфетки, красивые бусины, пуговицы, тесьма.
3.Воздушные шары	1ч.	Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. Развивать эстетическое и образное восприятие.	Картон, пластилин красного, синего, зеленого цветов, воздушный шар красного цвета для организации игровой ситуации, салфетки, доска для лепки.
4.Заснеженное дерево	1ч.	Упражнять в изготовлении основных элементов из полосок бумаги – капля и листик. Учить делать объемные элементы для дерева. Вкладывая элементы друг в друга. Воспитывать умение работать в паре. Развивать воображение, творческие навыки.	Полоски разной длины и ширины белого цвета. Салфетки белого цвета. Лист бумаги формата Ф4 темного цвета. Клей, кисти, клеенки.

Январь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Звездное небо	1ч.	Учить детей преобразовывать образ звездного неба посредством пластинографии. Развивать композиционное и пространственное восприятие.	Картон синего цвета, пластилин желтого, белого цветов, стеки, салфетки, доски.
2.Одуванчики-цветы, словно солнышки желты	1ч.	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Учить создавать образы растений в нетрадиционной технике исполнения. Развивать пространственные представления, композиционные навыки.	Картон синего цвета, пластилин, стека, салфетка, иллюстрации с изображением одуванчика.
3.Новогодняя ёлка	2ч.	Продолжать упражнять в складывании элемента капля из полоски бумаги. Стимулировать развитие творческих навыков и воображения.	Силуэт ёлки. Полоски бумаги зеленого цвета разной длины – по 4-5 шт. для каждого ребенка. Клей, кисти, клеенки.

Февраль			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Ёлочка-малютка в бусах и гирляндах	1ч.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «ёлочка» из бумажных цилиндров, гирлянд и бус. Научить делать из бумаги полый цилиндр, мастерить гирлянды из бумажных колец по цветовому алгоритму. Содействовать формированию навыков сотрудничества и сотворчества.	Бумага зеленого цвета, клей, ножницы.
2.Клубочки для котенка	1ч.	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания по спирали. Развивать мелкую моторику рук.	Картон с силуэтом котенка, пластилин ярких цветов, салфетки, доски для лепки, картина «Кошка с котятами».
3.Улитка, улитка, выпусти рога	1ч.	Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сплющивание, делать	Картон с силуэтом листочка, пластилин черного и коричневого цветов, салфетки, доски для лепки, стеки, иллюстрации с

		стекой надрезы.	изображением улитки.
4.Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки	1ч.	Учить составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разных по величине. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей (цыпленок гуляет, цыпленок клюет). Развивать умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.	Картон зеленого цвета с силуэтом курицы, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки, иллюстрации с изображением курицы с цыплятами.

Март			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Букет для мамы	1ч.	Воспитывать любовь и уважение к близким людям. Закреплять умение выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки.	Картон, пластилин, простой карандаш, стеки, салфетки, иллюстрация с изображением цветов.
2.Мышка-норушка и золотое яичко	1ч.	Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук. Закреплять умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки. Развивать сюжетно-игровой замысел.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки, шапочка кота.
3.Уточка с утятами	1ч.	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму. Развивать чувство формы и композиции.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки, утенок-игрушка.
4.Червячок в яблочке	1ч.	Продолжать учить работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах. Развивать мелкую	Картон, пластилин, бисер, стеки, салфетки.

		моторику рук при создании композиции из пластилина. Развивать творческое воображение.	
--	--	---	--

Апрель			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Мимоза	1ч.	Продолжать учить изготавливать элемент листик из полоски бумаги. Воспитывать любовь к родным людям. Развивать воображение, творческие навыки.	Разноцветный картон. Полоски бумаги зеленого цвета разной длины. Салфетки желтого цвета. Клей, кисти, клеенки.
2.Рыбки в аквариуме	1ч.	Уточнить и расширить знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Развивать умение создавать выразительный и интересный сюжет в полубъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы – рисование пластилином. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла, как источник, доставляющий радость ребенку и всем окружающим его людям.	Картон, пластилин, ракушки, фасоль, стеки, салфетки.
3.Черепаша	1ч.	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказывать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умение и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми и прямыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки, игрушка черепахи.
4.Самолет летит	1ч.	Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Продолжать формировать интерес к работе с пластилином на горизонтальной плоскости.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки, иллюстрации с изображением самолёта.

Май

Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Цветы на весенней полянке	1ч.	Продолжать учить делать цветы из салфеток. Учить делать объемный фон для картин из рваных салфеток. Развивать художественно-эстетический вкус.	Картон, салфетки голубого и зелёного цветов. Клей, кисти, клеенки.
2.Детская площадка	1ч.	Учить детей создавать композицию из самостоятельно вырезанных однородных элементов. Развивать композиционные умения.	Квадраты и прямоугольники из цветной бумаги, ножницы, простые карандаши, фломастеры, клей, бумажные салфетки.
3.Избушка на курьих ножках	1ч.	Учить детей находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции. Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном творчестве.	Цветная бумага, бумажные салфетки, ножницы, клей, кисточки.
4.Весенняя открытка с сюрпризом	1ч.	Выявить уровень универсальных художественных способностей.	Разнообразные художественные материалы и инструменты.

Тематическое планирование 2 года обучения

Сентябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Мои фантазии	1ч.	Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу.	Разнообразный художественный материал, ножницы, клей, веревка.
2.Знакомство с гофрокартоном и техникой работы с ним	1ч.	Познакомить с картоном, рассмотреть его свойства. Познакомить с основными элементами складывания полоски из гофрокартона. Развивать творчество.	Полоски цветного гофрокартона, клей ПВА, кисти, клеенки.
3.Фрукты (яблоко, вишня)	1ч.	Продолжать учить изготавливать поделки из гофрокартона, используя основные элементы (кольцо, капля, листик). Развивать конструктивное воображение.	разноцветный картон, полоски гофрокартона. Клей ПВА, кисти, клеенки.
4.Грибы в лукошке	1ч.	Продолжать учить изготавливать	Готовое изображение

		основные элементы (листик, капля). Воспитывать эстетическое восприятие. Развивать эстетическое восприятие.	плетеной корзинки. Полоски гофрокартона белого, коричневого и оранжевого цветов. Клей ПВА, кисти, клеенки.
--	--	--	--

Октябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Овощи (огурец, морковь)	1ч.	Учить, используя различные способы техники, добиваться схожести с внешним видом настоящих овощей. Развивать воображение, творческие навыки.	Разноцветный картон. Полоски гофрокартона зеленого и оранжевого цветов. Клей ПВА, кисти, клеенки.
2.Осенний парк	1ч.	Совершенствовать умения в изготовлении основных элементов и преобразовании их в нужную фигуру. Развивать самостоятельность, инициативность, художественный вкус.	Тонированный лист бумаги, полоски гофрокартона коричневого цвета, салфетки белого цвета, гуашь. Клей ПВА, кисти, клеенки, ножницы.
3.Осенний парк (продолжение)	1ч.	Продолжать учить использовать в работе гофрокартон. Продолжать учить создавать сюжетные композиции, используя различные материалы, выразительные средства и технические способы. Развивать воображение.	Тонированный лист бумаги, полоски гофрокартона коричневого цвета, салфетки белого цвета, гуашь. Клей ПВА, кисти, клеенки, ножницы.
4.Парусник	1ч.	Совершенствовать умение использовать для изготовления своей работы разные виды бумаги. Развивать воображение, чувство композиции.	Картон, полоски гофробумаги. Клей ПВА, кисти, клеенки, ножницы.

Ноябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы

1. Заюшкина избушка	1ч.	Учить создавать коллективную работу по мотивам русской народной сказки. Формировать композиционные умения – размещать силуэты домов, животных, передавать пропорциональные соотношения между предметами. Воспитывать навыки сотрудничества в коллективном творчестве.	Бумага, полоски гофрокартона, клей ПВА, кисти, клеенки, ножницы.
2. Аквариум	1ч.	Продолжать учить создавать коллективную композицию, используя полученные ранее умения и навыки в работе с различными видами бумаги. Развивать чувства формы и композиции. Воспитывать интерес к природе.	Тонированный лист. Полоски гофрокартона, цветная бумага. Клей ПВА, кисти, клеенки, ножницы.
3. Насекомые (бабочка, стрекоза)	1ч.	Учить создавать образ бабочки (стрекозы), используя элементы капли и листик. Развивать творческие и конструктивные способности. Воспитывать бережное отношение к природе.	Полоски гофрокартона. Клей ПВА, кисти, клеенки, ножницы.
4. Натюрморт с фруктами	1ч.	Закреплять знания детей о жанре живописи – натюрморте. Учить детей скручивать бумагу, придавая ей разнообразные формы. Развивать мелкую моторику.	Цветные полоски бумаги, ножницы, зубочистки, клей ПВА.

Декабрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Веселый дуэт кота и мыши	1ч.	Учить детей делать объемные поделки бумагокручением. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность.	Полоски гофрированного картона. Клей ПВА, зубочистки, кисти, клеенки.
2. Клубничка	1ч.	Показать приемы изготовления клубники из основных элементов. Совершенствовать владение приемом работы с бумагой скручивание. Воспитывать эстетический вкус.	Разноцветный картон, полоски гофрокартона. Клей ПВА, кисти, клеенки.
3. Подарки осени	1ч.	Продолжать знакомить детей с натюрмортом. Учить оформлять композицию из разных объектов,	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук.

		объединенных единым содержанием. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы.	
4.Снежинка	1ч.	Совершенствовать навыки при изготовлении поделок из гофрокартона. Учить делать четырехлучевые снежинки с элементом листик. Развивать глазомер, чувство пропорций.	Картон белого цвета (1/2 листа формата А4), полоски гофрокартона голубого, темно-голубого цвета, клей, кисти.

Январь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Ёлочная игрушка шарик	1ч.	Продолжать закреплять умение выполнять основной элемент кольцо. Учить выполнять поделку из двух частей. Развивать художественный вкус.	Полоски гофрокартона разных цветов, клей. Кисти, клеенки.
2.Снеговик	1ч.	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года.	Картон, пластилин, стека, картинка снеговика, салфетка для рук.
3.Веселый снеговик	2ч.	Упражнять в изготовлении игрушки из нескольких частей. Развивать мелкую моторику, эстетический вкус, фантазию.	Полоски гофрокартона, цветная бумага, фломастеры, клей ПВА, кисти, клеенки, ножницы.

Февраль			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Матрешка	1ч.	Воспитывать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Учить отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике. Развитие понимания взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, игрушка и картинки матрешки.
2.Разные деревья	1ч.	Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных деревьев посредством	Плотный картон, пластилин, стека, картинки с

		пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности.	изображением разных деревьев.
3. Натюрморт из чайной посуды	1ч.	Закрепить представления детей о натюрморте. Развивать у детей чувство композиции, цвета – учить располагать элементы узора на поверхности предмета. Развивать композиционные навыки.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, чайник и чайная пара, баранки.
4. Веселый клоун	1ч.	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – портретом. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, картинки о цирке.

Март			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Теремок	1ч.	Развивать у детей творческое воображение. Развивать умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, шапочки для драматизации сказки «Теремок».
2. Веточка мимозы	1ч.	Продолжать совершенствовать навыки и умения при работе с гофрокартоном. Закреплять умение скручивать кольца из гофрокартона одинакового размера. Развивать чувства цвета и композиции.	Тонированный лист бумаги, полоски гофрокартона. Клей ПВА, кисти, клеенки, ножницы.
3. Астры	1ч.	Учить продумывать композицию работы на горизонтальной основе в соответствии с задуманной конструкцией изображаемого объекта.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, картинка с изображением астр.
4. Фиалки	1ч.	Учить создавать композицию из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия работы. Способствовать развитию формообразующих движений рук в	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, картинка с изображением фиалки.

		работе с пластилином.	
--	--	-----------------------	--

Апрель			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Анютины глазки	1ч.	Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать глазомер, цветовосприятие.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, картинка с изображением анютиных глазок.
2.Космос	1ч.	Учить делать объемное панно, используя различные элементы. Развивать воображение, чувство композиции. Формировать коммуникативные навыки.	Тонированный лист бумаги. Полоски гофрокартона. Клей ПВА, кисти, клеенки.
3.Одуванчик	1ч.	Учить делать объемный цветок, используя для этого разнообразные материалы. Поощрять желание создавать красивую работу.	Картон, полоски тонкого гофрокартона. Клей ПВА, кисти, клеенки.
4.Чебурашка	1ч.	Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки. Развивать мелкую моторику рук.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, игрушка или картинка чебурашки.

Май			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Подснежник	1ч.	Учить делать объемный подснежник, используя знакомые элементы и технику выполнения. Воспитывать аккуратность.	Цветной картон, полоски гофрокартона. Клей ПВА, кисти, клеенки.
2.Порхающая бабочка	1ч.	Закрепить умения детей вырезать предметы по шаблону. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать заботливое отношение к природе.	Цветная бумага, стека для проглаживания, ножницы, клей ПВА
3.Ландыш серебристый	1ч.	Совершенствовать навыки детей в кручении бумаги. Воспитывать бережное отношение к природе.	Полоски цветной бумаги, ножницы, клей ПВА, кисти, клеенки.
4.Книга с сюрпризом	1ч.	Выявить уровень форсированности универсальных художественных способностей.	Разнообразные художественные материалы и

			инструменты.
--	--	--	--------------

**Тематическое планирование
3 года обучения**

Сентябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Мои фантазии	1ч.	Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу.	Разнообразный художественный материал, ножницы, клей, веревка.
2. Бумажные кораблики	1ч.	Вызвать интерес к освоению способов конструирования корабликов из бумаги. Учить «читать» схему и создать модель последовательно и точно по операциям. Развивать координацию в системе «глаз-рука», восприятие, воображение.	Листы тонкой бумаги, фломастеры, цветные карандаши.
3. Гном	1ч.	Учить детей выполнять действия при складывании головы, как у фигурки петрушки. Показать, как правильно раскрывать «карманы», и выполнять складку «молния». Учить, самостоятельно оформлять лицо.	Листы бумаги разного цвета, ножницы, клей, кисти.
4. «Живые» закладки	1ч.	Уточнить представление детей о закладке как функциональном предмете и его вариантах (по материалу, способу изготовления, декору). Вызвать интерес к конструированию закладки с динамичным элементом – бегунком. Развивать творческое воображение.	Полоски картона двух размеров (для закладки и бегунка), фломастеры, ножницы, клей.

Октябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Бумажный лужок	1ч.	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции методом сотворчества и обыгрыванию в различных формах (декламация стихотворения с «живыми картинками», настольный театр, режиссерская игра). Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изготовления. Развивать	Бумага белая и цветная, ножницы, клей, фломастеры, краски, кисти, скрепки, прочные нитки.

		воображение. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства по законам дизайна.	
2.Бумажный зоопарк	1ч.	Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции методом сотворчества и обыгрыванию в различных формах (декламация стихотворения с «живыми картинками», настольный театр, режиссерская игра). Учить конструировать образы животных из бумаги на основе представления о внешнем виде; устанавливать взаимосвязь между формой и способом изготовления. Развивать воображение. Воспитывать навыки сотрудничества, интерес к созданию игрового пространства по законам дизайна.	Бумага белая и цветная, ножницы, клей, фломастеры, краски, кисти, скрепки, прочные нитки.
3.Фантазии из гармошки «Павлин»	1ч	Расширить опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формообразования (гармошка). Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа. Развивать художественное восприятие, творческое воображение.	Бумага белая, цветная, ножницы, клей, фломастеры, краски, кисти, нитки.
4.Коллаж из ладошек «Кто умеет летать?»	1ч.	Продолжать расширять опыт художественного конструирования различных изделий на основе обобщенного способа формообразования. Содействовать формированию универсальной способности генерировать и воплощать различные идеи на основе одного освоенного способа. Развивать художественное восприятие, творческое воображение.	Бумага белая, цветная, ножницы, клей, фломастеры, краски, кисти, нитки.

Ноябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Котенок	1ч.	Учить детей изготавливать фигурку кошки используя базовую форму «треугольник». Рассказать о другом названии - «косынка». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз.	Листы бумаги, клей, кисти. Иллюстрация с изображением котенка.

2.Лисичка	1ч.	Самостоятельное изготовление базовой формы «воздушный змей». Изготовление фигурки лисы, используя базовую форму «воздушного змея».	Листы бумаги, клей, кисти. Иллюстрация с изображением лисички.
3.Петрушка	1ч.	Учить детей изготавливать фигурку петрушки, состоящую из двух заготовок (голова, туловище). Закреплять умение работать с базовой формой «воздушный змей».	Листы бумаги, клей, кисти. Иллюстрация с изображением петрушки.

Декабрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Виноград	1ч.	Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе. Учить детей намечать и складывать по линиям «гора» и «долина», выполнять лепестки ромашки, используя базовую форму «воздушный змей».	Листы бумаги, клей, кисти.
2.Ваза с фруктами	1ч.	Учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом, следуя словесным указаниям воспитателя.	Листы бумаги, клей, кисти.
3.Парусник	1ч.	Совершенствовать умение выполнять элемент спираль (кольцо). Развивать умение составлять композицию, сочетая детали по цвету.	Цветной картон, цветная бумага, полоски бумаги разных цветов, зубочистки, клей ПВА, ножницы, кисти, клеенки.
4.Бабочка	1ч.	Учить изготавливать поделку бабочку, комбинируя гофрокартон и бумагу для квиллинга. Учить выполнять основные элементы. Развивать фантазию, воображение.	Полоски гофрокартона разных цветов. Полоски бумаги разных цветов, зубочистки, клей ПВА, ножницы, кисти, клеенки. Картинки бабочек.
4.Ирис	1ч.	Учить делать заготовки, используя разные базовые формы, соединять детали, вставляя бутон в чашечку. Соединять два бутона, получать модель распустившегося цветка.	Листы бумаги, клей, кисти.

Январь

Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Корзина с фруктами	1ч.	Продолжать учить выполнять поделки из гофрокартона и бумаги для квиллинга, используя основные элементы (кольцо, капля, листик, спираль, глаз). Развивать воображение.	Полоски гофрокартона разных цветов. Полоски бумаги разных цветов, зубочистки, клей ПВА, ножницы, кисти, клеенки.
2. Ёж готовится к зиме	1ч.	Продолжать учить работать в технике квиллинг. Выполняя элементы спираль (кольцо), капля. Учить создавать композицию, используя полученные умения и навыки. Развивать воображение, чувство формы и пропорции.	Трафареты в форме ежа. Цветной картон А4. Полоски бумаги разных цветов, зубочистки, клей ПВА, ножницы, кисти, клеенки, фломастеры.
3. Веточка ели в инее	2ч.	Закреплять умение выполнять из бумаги для квиллинга элементы капля, глаз. Продолжать учить комбинировать детали. Развивать конструкторские способности.	Цветной картон А4. Заготовки веточек из гофрокартона коричневого цвета. Полоски бумаги разных цветов, зубочистки, клей ПВА, ножницы, кисти, клеенки, фломастеры.

Февраль

Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Снегирь на веточке рябины	1ч.	Учить создавать объемную работу, используя для этого различную бумагу. Продолжать закреплять умение выполнять основные элементы квиллинга. Развивать конструктивное воображение.	Цветной картон А4. Заготовки веточек рябины из гофрокартона коричневого цвета. Полоски бумаги разных цветов, зубочистки, клей ПВА, ножницы, кисти, клеенки.
2. Змейка	1ч.	Расширить представления детей о многообразии живых существ. Закрепить умение украшать объект декоративным узором. Используя имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание. Развивать	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки.

		эстетический вкус, цветовосприятие.	
3. Живые яблочки на веточках	1ч.	Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, сплющивания, промазывания. Развивать композиционные навыки.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки.
4. Лебеди	1ч.	Закреплять умение детей работать пластилином на горизонтальной поверхности, использовать его свойства при скатывании, расплющивании. Разглаживании поверхностей в создаваемых предметах. Развивать композиционные навыки. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки. Картинка лебедей.

Март

Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Кашалотик, кашалот	1ч.	Продолжать знакомить детей со специальным жанром изобразительного искусства – анималистикой. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида животного способом пластинографии. Развивать воображение, композиционные навыки.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки.
2. Разные коты	1ч.	Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка. Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения)	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки. Картинка лебедей.
3. Пингвины на льдине	1ч.	Учить передавать характерное строение птицы. Соблюдая относительную величину частей. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить усвоенные ранее приемы лепки.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки. Картинка пингвина.

4. Три поросенка	1ч.	Учить достигать выразительности через более точную передачу формы, цвета, изображения мелких деталей объекта. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки.
------------------	-----	--	--

Апрель

Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Веточка вербы в вазе	1ч.	Учить создавать коллективную композицию. Закреплять умения работать с бумагой для квиллинга, выполнять элементы капля. Спираль, глаз. Воспитывать художественный вкус. Развивать самостоятельность, инициативу.	Лист ватмана, силуэт вазы из цветного картона. Гофробумага, полосы цветной бумаги. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеенки.
2. Подснежник на проталинке	1ч.	Совершенствовать умения и навыки при выполнении основных элементов квиллинга. Воспитывать интерес к живой природе. Развивать чувства цвета, формы, пропорции.	Тонированный лист ватмана. Гофробумага, полосы цветной бумаги. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеенки.
3. Насекомые	1ч.	Совершенствовать навыки и умения использовать различные техники работы с бумагой. Развивать умение сочетать цвета. Воспитывать любовь к природе.	Гофробумага, полосы цветной бумаги. Клей ПВА, ножницы, кисти, клеенки.
4. Открытка «Бабочка»	1ч.	Совершенствовать умение детей самостоятельно задумывать и составлять композицию открытки из различных элементов квиллинга. Воспитывать художественный вкус.	Бумага белая, бумага цветная, полосы бумаги, клей, кисти, ножницы.

Май

Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Павлин	1ч.	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия. Закрепить использование в творческой деятельности технического приема, комбинированных способов работы с пластилином. Развивать пространственные представления. Композиционные навыки.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки, картинка жар-птицы.
2. Жираф	1ч.	Учить изображать предмет. Составляя его из отдельных деталей. Воспитывать интерес к животным. Развивать детское творчество, инициативу.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки, иллюстрация с изображением жирафа.

3.Слон	1ч.	Учить передавать сюжет и создавать выразительные полубъемные картинки на горизонтальной поверхности, используя нетрадиционную технику работы – пластилинографию. Развивать инициативу, самостоятельность в построении композиции и внесении тематических дополнений в рисунок.	Картон, пластилин, салфетки, доски для лепки, стеки, картинка «Слоны».
4.Картина с сюрпризом	1ч.	Выявить уровень универсальных художественных способностей.	Разнообразные художественные материалы и инструменты.

Приложение 2

Рабочая программа модуль «Детский дизайн»

Пояснительная записка

На сегодняшний день активно обращается внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – детский дизайн, который даёт широкий простор детскому творчеству. Реализация этого направления требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности. Введение этой деятельности в образовательный процесс обусловлено также возросшими культурными потребностями людей в современном мире, возможностями детей, а также концепцией дошкольного образования, которая заявляет в качестве важнейшей основы реализации программного содержания развивающую предметную среду детской деятельности – как систему материальных объектов, функционально моделирующих содержание физического и духовного развития ребенка.

Дизайн – это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды; это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена.

Элементарные поделки ребенка можно рассматривать как его проектную деятельность, поскольку уже в несложных аранжировках он планирует определенный результат. Ребенок знакомится с разными художественными приемами и поделочными материалами, с доступными способами изготовления и украшения своих изделий: скручиванием, нанизыванием, соединением, склеиванием, плетением и др.

Детский дизайн ориентирован на выполнение задач в области художественно-эстетического образования дошкольника. Потребность ребенка в практической деятельности помогает педагогу направить его усилия на полезные занятия детским дизайном. Дети моделируют украшения и сувениры, мастерят одежду для кукол, декорации к своим спектаклям и утренникам, обустраивают игровые комнаты и домики. Детская дизайн деятельность сходна с рукоделием.

Детский дизайн может быть ориентирован как на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов, составляющих среду ребенка.

Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми сразу же в играх и в быту. Программа дает возможность познакомить детей с разными направлениями дизайна. Выделяются следующие типы детского дизайна: плоскостной (аппликативно-графический), объемный (предметно-декоративный), пространственный (архитектурно-художественный).

Цель программы: развитие художественного творчества посредством обучения детей элементам дизайна.

Принципы построения программы:

1. Принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта
2. Принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности
3. Принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности
4. Принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта
5. Принцип организации тематического пространства

Формы и режим непосредственной образовательной деятельности:

Занятия проводятся фронтально (в группе 8-10 детей), 2 раза в неделю, во второй половине дня. Длительность занятий зависит от возраста детей: дети 4-5 лет – 20 минут, дети 5-6 лет – 25 минут, дети 6-7 лет – 30 минут. Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому важно активизировать внимание дошкольника, побуждать его к деятельности через следующие приемы:

- Игра;
- Сюрпризный момент (любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и предлагает выполнить какое - либо задание, отправиться в путешествие, совершить волшебство)
- Просьба о помощи, ведь дети никогда не откажут помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- Музыкальное сопровождение.
- Беседы.
- **Объем образовательной нагрузки**

возраст	4-5 лет	5-6 лет	6-7лет
объем 1 занятия	20 мин	25 мин	30 мин
кол-во занятий в неделю	2	2	2
объем нагрузки в неделю	40 мин	50 мин	1 час
кол-во занятий в год	36	36	36
объем нагрузки в год	7 час.20 мин.	15ч.50мин.	18 час.

**Тематическое планирование
1 года обучения**

Сентябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Изразец «Сетчатый орнамент»	1ч.	Дать представление о таком виде гончарного искусства, как изразцы. Учить строить «сеточку».	Глина, стеки, картонные квадраты.
2.Изразец «Центрический орнамент»	1ч.	Учить создавать композиции в технике рельефной лепки. Развивать умение располагать орнамент в центре композиции.	Глина, стеки, картонные квадраты.
2.Изразец «Асимметрическая ветка»	1ч.	Учить создавать композиции в технике рельефной лепки. Развивать умение создавать асимметричные композиции.	Глина, стеки, картонные квадраты.
4.Изразец «Асимметричная ветка» (продолжение)	1ч.	Учить расписывать изразец. Развивать чувство цвета.	Гуашь, кисть, салфетка

Октябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Волшебная история	1ч.	Учить комбинировать различные материалы. Расширить представление детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств.	Разные ёмкости, пластилин, фантики, бусины, пуговицы, разнофактурная бумага и т.д.
2.Старинные изразцы «Уточка на озере»	1ч.	Вызвать интерес к изображению стилизованных животных и созданию декоративного сюжета. Развивать чувство формы и композиции.	Глина, стеки, картонные квадраты.
3.Старинные изразцы «Уточка на озере» (продолжение)	1ч.	Учить расписывать готовую работу. Развивать чувство цвета.	Гуашь, кисть, салфетка
4.Старинные изразцы «Зайчик на полянке»	1ч.	Вызвать интерес к изображению стилизованных животных и созданию декоративного сюжета. Развивать чувство формы и композиции.	Глина, стеки, картонные квадраты.

Ноябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Старинные изразцы «Зайчик на полянке»	1ч.	Учить расписывать готовую работу. Развивать чувство цвета.	Гуашь, кисть, салфетка

(продолжение)			
2.Кулоны «Сердечко»	1ч.	Создавать миниатюрные подвесные украшения (кулоны и медальоны) в подарок маме. Показать конструктивные особенности изделий-подвесок, раскрыть функциональную связь между формой и назначением. Развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику. Воспитывать художественный вкус.	Различные кулоны, соленое тесто, тесьма, стеки, зубочистки, гуашь, кисти.
3.Чудо-дерево	1ч.	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции по мотивам литературного произведения. Расширить опыт работы с тестом. Развивать желание экспериментировать с материалами. Формировать навыки сотрудничества при создании коллективной композиции.	Солёное тесто, формочки, материал для декора, тесьма, силуэт чудо-дерева.
4.Вазы, салфетницы, конфетницы	1ч.	Продолжать учить создавать красивые и в то же время функциональные предметы интерьера (вазы, салфетницы, конфетницы). Познакомить с каркасным способом лепки. Учить планировать работу, определяя количество и ассортимент материалов, выбор инструментов, технический способ и последовательность действий.	Пустотелые бытовые формы (банки, упаковки), соленое тесто, стеки, бусины, пуговицы, бисер, узкая тесьма.

Декабрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Новогоднее угощение для игрушек	1ч.	Инициировать свободное экспериментирование с различными пластическими материалами для обогащения художественного опыта.	Соленое тесто, стеки, доски, скалки, салфетки.
2.Новогодние игрушки	1ч.	Учить моделировать ёлочные игрушки из соленого теста и фольги по условию. Активизировать освоенные способы лепки и разнообразить приемы оформления.	Соленое тесто, фольга, тесьма, материал для декора.
3.Подсвечник «Снеговик»	1ч.	Продолжать учить мастерить функциональные предметы для интерьера. Совершенствовать	Соленое тесто, свечи, стеки, зубочистки, бусины

		технику лепки. Учить планировать и выполнять работу, ориентируясь на модель. Но при этом находить индивидуальные приемы оформления фигурки.	для глаз.
4.Медальон «Ангел»	1ч.	Содействовать дальнейшему освоению способов рельефной лепки из солёного теста; показать конструктивные и функциональные особенности изделий-подвесок, раскрыть связь между формой и назначением предмета; развивать чувство формы, глазомер, мелкую моторику; воспитывать желание заботиться о дорогих людях, доставлять им радость своим рукоделием.	Солёное тесто, стеки, зубочистки

Январь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Колыбелька	1ч.	Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой. Развивать воображение, мелкую моторику. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами.	Пластилин, пустые спичечные коробки, стеки, тесьма.
2.Тряпичная кукла «Пеленашка»	1ч.	Научить мастерить тряпичную куклу-пеленашку бесшовным способом. Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство. Познакомить с традициями игрушечного ремесла.	Ткань, нитки или тесьма.
3.Тряпичная кукла в сарафане	2ч.	Научить мастерить тряпичную куклу новым способом, более сложным, чем «пеленашка». Формировать умение самостоятельно создавать игровое пространство.	Ткань, готовая деталь «руки»

Февраль			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Яблоко	1ч.	Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «трафаретная печать по ткани» для украшения различных	Тканевые салфетки, гуашь, кисти, клеенка.

		изделий. Развивать восприятие цвета.	
2.Белочка	1ч.	Продолжать учить декоративному оформлению ткани. Вызвать интерес к освоению способа «трафаретная печать по ткани» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета.	Тканевые салфетки, гуашь, кисти, клеенка.
3.Салфетка с цветами	1ч.	Вызвать интерес к освоению способа «трафаретная печать по ткани» для украшения салфетки растительным узором. Развивать восприятие цвета.	Тканевые салфетки, гуашь, кисти, клеенка.
4.Бабочка	1ч.	Продолжать учить расписывать ткань. Вызвать интерес к освоению способа «трафаретная печать по ткани» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета.	Тканевые салфетки, гуашь, кисти, клеенка.

Март			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Дымковская игрушка «Козлик»	1ч.	Учить лепить дымковскую игрушку и расписывать традиционными элементами по народным мотивам	Дымковские игрушки, глина, гуашь, кисти, стеки, влажные салфетки.
2.Дымковская игрушка «Козлик» (продолжение)	1ч.	Учить расписывать дымковскую игрушку традиционными элементами по народным мотивам	Дымковские игрушки, гуашь, кисти. Альбом «Дымковская игрушка».
3.Дымковская игрушка «Лошадка»	1ч.	Учить лепить дымковскую игрушку и расписывать традиционными элементами по народным мотивам.	Глина, гуашь, дымковская игрушка
4.Дымковская игрушка «Лошадка» (продолжение)	1ч.	Учить расписывать дымковскую игрушку традиционными элементами по народным мотивам.	Глина, гуашь, дымковская игрушка

Апрель			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Солнечные писанки	1ч.	Познакомить с искусством декоративной росписи на поверхности яйца; учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему – деление поверхности яйца пополам по вертикали с помощью	Яичная скорлупа, гуашь, кисть, салфетка

		воображаемого или декоративного «меридиана»: создавать орнамент состоящий из двух одинаковых элементов – декоративных солнышек.	
2.Писанка «Солнышко-цветок»	1ч.	Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему – деление поверхности яйца пополам по вертикали с помощью воображаемого или декоративного «меридиана»: создавать орнамент состоящий из двух одинаковых элементов – декоративных солнышек.	Яичная скорлупа, гуашь, кисть, салфетка
3.Писанка «Море и солнце»	1ч.	Показать новый вариант декоративного оформления писанки с опорой на композиционную схему – деление поверхности яйца пополам по горизонтали с помощью «экскаватора»: создавать орнамент, состоящий из двух одинаковых элементов (декоративных солнышек); дать представление о солярных (солнечных) знаках, их вариантах и символике.	Яичная скорлупа, гуашь, кисть, салфетка
4.Пасхальный голубок	1ч.	Научить мастерить птичку из цветной ткани способом перемышной набивки. Формировать трудовые навыки: складывание матерчатого квадрата по диагонали. Познакомить с традициями игрушечного ремесла. Развивать тактильное восприятие.	Ткань, набивка (вата), нитки.

Май			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Коврик	1ч.	Учить создавать различные коврики. Развивать эстетическое восприятие.	Кусочки трикотажа, нитки, цветной картон, кисть, клей
2.Панно «Море»	1ч.	Учить создавать композицию из ниток. Развивать чувство цвета.	Кусочки трикотажа, нитки, цветной картон, кисть, клей
3.Пёстрый коврик	1ч.	Познакомить с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Показать способ плетения бытовых изделий (ковриков, закладок, ковриков). Формировать навык плетения. Развивать ловкость, аккуратность, глазомер, чувство ритма.	На выбор детям: формы для плетения – листы плотной бумаги или картона с надрезами; шнурки, тесьма, готовые полоски из бумаги, картона,

		Воспитывать любовь к дому, желание приносить в домашний быт рукотворную красоту и уют.	газет, цветная бумага, ножницы, нитки.
4. Чудесные превращения	1ч.	Выявить уровень универсальных художественных способностей.	Разнообразные художественные материалы и инструменты.

Тематическое планирование 2 года обучения

Сентябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Мои фантазии	1ч.	Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу.	Разнообразный художественный материал, ножницы, клей, веревка.
2. Чудо-хохлома	1ч.	Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, образцы изделий хохломы, альбом «Хохломская роспись».
3. Городец-удалец	1ч.	Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Развивать интерес к народному творчеству.	Картон, пластилин, стека, салфетка для рук, альбом «Городецкая роспись»
4. Коллажный портрет	1ч.	Учить создавать коллаж из различных материалов. Развивать эстетический вкус.	Ткань, пуговицы, тесьма, бусины, разноцветные фантики от конфет, фольга, цветная бумага

Октябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Фоторамка	2ч.	Знакомить детей с понятием «симметрия», вырабатывать навыки	Соленое тесто, стеки, салфетки бумажные,

		лепки симметричных деталей, продолжать учить расписывать фигуру после просушки, закреплять умение работать с теплыми и холодными цветами	гуашь, кисти
2. Грустный олешек	1ч.	Продолжать учить работать с пластическими материалами. Развивать творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к художественному экспериментированию.	Картонные квадраты, глина, стеки, изображения изразцов.
3. Бравый петушок	1ч.	Продолжать учить работать с пластическими материалами. Развивать творческое воображение. Воспитывать любознательность, интерес к художественному экспериментированию.	Картонные квадраты, глина, стеки, изображения изразцов.
4. Горячие картинки «Мечтаем о лете»	1ч.	Продолжать учить создавать декоративные композиции в технике рельефной лепки по растительным мотивам. Показать и разнообразить варианты декора. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать художественный вкус.	Картонные квадраты, глина, стеки, изображения изразцов.

Ноябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Щи хлебать и плясовую играть	1ч.	Учить расписывать формы элементами хохломской росписи. Развивать творческое восприятие.	Силуэты ложек, гуашь, кисти, салфетки, хохломские изделия, коллекция ложек.
2. Доски не простые – веселые, росписные	1ч.	Учить расписывать изделия характерными композициями (цветочная гирлянда, сказочный букет, золотой петушок). Развивать композиционные умения. Воспитывать интерес к народной культуре.	Силуэты досок из картона, кисти, гуашь, салфетки.
3. Балабешки и матрешки	1ч.	Расширить представление о матрешках, познакомить со спецификой изготовления и оформления. Развивать художественный вкус. Воспитывать интерес к народной культуре.	Коллекция матрешек, формы матрешек из картона, простые карандаши, гуашь, салфетки, кисти.
4. Праздничная наковальня	1ч.	Познакомить детей с искусством художественной обработки металла. Развивать творческое мышление и воображение. Воспитывать любознательность, интерес к народной культуре.	Рулон фольги, картон, нитки.

Декабрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Мартинички и мэришоры	1ч.	Знакомство с болгарской культурой. Познакомить с технологией конструирования человечков (помпонов, бантиков). Развивать глазомер, чувство цвета и симметрии. Содействовать воспитанию интереса к народной культуре.	Шерстяные веревочки, ножницы, картонные формы для наматывания ниток.
2.Кукла Бессоница	1ч.	Содействовать углублению интереса к истории и традициям народной игрушки. Научить мастерить тряпичную куклу Бессоницу бесшовным способом. Развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность. Воспитывать художественный вкус, чувство красоты.	Коллекция кукол, тряпичные игрушки для детей, лоскутки разного цвета, нитки, набивка.
3.Плетеные коврики «Солнышко»	1ч.	Продолжать знакомить детей с ткачеством как видом декоративно-прикладного искусства. Вызвать интерес к освоению способа плетения круглых ковриков.	Тесьма, полоски ткани, шерстяные нитки, ножницы.
4.Индюк	1ч.	Продолжить знакомить с творчеством дымковских мастеров. Расписывать готовый силуэт, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	Форма индюка, гуашь, стека, салфетка для рук, дымковские игрушки, альбом с дымковской росписью.

Январь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Заморские узоры	1ч.	Познакомить с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению способа «узелковый батик» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета.	Ткань, гуашь, кисти, клеенка.
2.Узоры	1ч.	Продолжать осваивать технику батик. Развивать цветовое восприятие и фантазию.	Ткань, гуашь, кисти, клеенка

3.Поздравительная открытка	2ч.	Продолжать осваивать технику батик. Развивать цветовое восприятие и фантазию.	Ткань, гуашь, кисти, клеенка
----------------------------	-----	---	------------------------------

Февраль			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Контурный батик	1ч.	Продолжать знакомить детей с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению технологии «холодный батик» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета и формы. Воспитывать художественный вкус.	Ткань, простые карандаши, гуашь, пальцы, кисти, салфетки.
2.Роспись салфетки «Ягоды»	1ч.	Продолжать знакомить детей с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению технологии «холодный батик» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета и формы. Воспитывать художественный вкус	Ткань, гуашь, кисти, пальцы, салфетка.
3.Аквариум		Продолжать осваивать технику батик. Развивать цветовое восприятие и фантазию.	Ткань, гуашь, кисти, пальцы, салфетка.
4.Цветы	1ч.	Продолжать знакомить детей с техникой декоративного оформления ткани. Вызвать интерес к освоению технологии «холодный батик» для украшения различных изделий. Развивать восприятие цвета и формы. Воспитывать художественный вкус	Ткань, гуашь, кисти, пальцы, салфетка.

Март			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Мозаика «Весенние картинки»	1ч.	Дать представление о мозаике как древнейшей художественной технике. Научить создавать коллажи из битой яичной скорлупы. Развивать художественный вкус.	Битая яичная скорлупа, цветной картон, клей ПВА, простые карандаши, гуашь, кисти, салфетки.
2.Аленький цветочек	1ч.	Вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Белые листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, палитры, альбом «Цветная мозаика».
3.Удивительная дымка	1ч.	Продолжить знакомить с творчеством	Картон, пластилин,

		дымковских мастеров. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цвету частей с узором в стиле дымковской росписи. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества.	стека, салфетка для рук, дымковские игрушки, альбом с дымковской росписью.
4. Натюрморт	1ч.	Вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. Учить составлять гармоничную многоцветную композицию на основе контурного рисунка. Воспитывать эстетический вкус, интерес к оформлению интерьеров.	Белые листы бумаги, гуашь, кисти, салфетки, палитры, альбом «Цветная мозаика».

Апрель			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Подсвечник	1ч.	Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание): продолжать учить расписывать поделку гуашью после просушки.	Соленое тесто, стеки, салфетки бумажные, гуашь, кисти
2. Подсвечник (продолжение)	1ч.	Учить лепить подсвечник и украшать его, используя известные приемы лепки (налеп, вдавливание). Развивать творческое воображение, художественный вкус.	Соленое тесто, стеки, салфетки бумажные, гуашь, кисти
3. Писанки «Солнечный круг»	1ч.	Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему. Развивать художественное восприятие, чувство ритма. Воспитывать интерес к народной культуре.	Цельная скорлупа яиц, гуашь, кисти, салфетки.
4. Писанки «ветки-ягодки»	1ч.	Учить оформлять писанку с опорой на композиционную схему. Развивать художественное восприятие, чувство ритма. Воспитывать интерес к народной культуре.	Цельная скорлупа яиц, гуашь, кисти, салфетки.

Май			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1. Картина на стену	1ч.	Продолжать учить лепить фон на картонной основе, украшать его, вырабатывать навыки смешивания необходимых цветов и оттенков на палитре, создавать контрастную цветовую гамму	Соленое тесто, стеки, салфетки бумажные.
2. Брелок «Котёнок»	1ч.	Учить детей создавать объемные	Соленое тесто, стеки,

		поделки из соленого теста. Показать разные приемы оформления лепных фигурок, нанесение узора стеккой. Развивать чувство формы, пропорций	салфетки бумажные, гуашь, кисти.
3.Звонкие колокольчики	1ч.	Учить детей создавать объемные полые поделки из соленого теста. Показать разные приемы оформления лепных фигурок-выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стеккой, штампование. Развивать чувство формы, пропорций.	Соленое тесто, стеки, салфетки бумажные, гуашь, кисти.
4.Книга с сюрпризом	1ч.	Выявить уровень форсированности универсальных художественных способностей.	Разнообразные художественные материалы и инструменты.

Тематическое планирование 3 года обучения

Сентябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Мои фантазии	1ч.	Выявить уровень владения детьми трудовыми умениями: складывать бумагу, резать ножницами по сгибу, на глаз, по условию, оформлять по своему замыслу.	Разнообразный художественный материал, ножницы, клей, веревка.
2.Посуда(папье-маше)	1ч.	Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше». Познакомить с новыми способами изготовления функциональных предметов интерьера. Развивать мелкую моторику, аккуратность.	Мягкая рыхлая бумага (старые газеты), контейнеры для клейстера и воды, кисти клеевые, болванки.
3.Посуда (продолжение)	1ч.	Обобщить и расширить опыт художественной деятельности в технике «папье-маше». Познакомить с новыми способами изготовления функциональных предметов интерьера. Развивать мелкую моторику, аккуратность.	Мягкая рыхлая бумага (старые газеты), контейнеры для клейстера и воды, кисти клеевые, болванки.
4.Посуда «Сказочная Гжель»	1ч.	Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	Форма посуды (папье-маше), гуашь, кисти, салфетки, альбом «Гжель».

Октябрь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы

1.Сказочный витраж	1ч.	Учить создавать картины в технике витраж. Развивать эстетическое чувство, композиционные навыки	Краски, кисти, трафареты.
2.Сказочный витраж (продолжение)	1ч.	Учить создавать картины в технике витраж. Развивать эстетическое чувство, композиционные навыки	Краски, кисти, трафареты.
3.Панно «Цветы»	1ч.	Познакомить детей с техникой «Салфеточный декупаж». Развивать чувство композиции и цвета.	Салфетки с цветочным орнаментом, клей, кисть, картон
4.Рамка для фотографий		Продолжать учить оформлять предметы интерьера с помощью техники «Салфеточный декупаж». Развивать чувство композиции и цвета.	Салфетки с цветочным орнаментом, клей, кисть, картон

Ноябрь

Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Рельефные картины	1ч.	Продолжать знакомить с искусством керамики в разнообразии его видов; напомнить о назначении и специфики изразцов. Учить создавать декоративные рельефные картины из соленого теста. Развивать художественный вкус.	Соленое тесто, стеки, краски, гуашь, кисти, тесьма, картонные квадраты.
2.Чудесные писанки. (композиционные сетки)	1ч.	Учить детей расписывать писанки, разбивая поверхность в воображении или системой линий. Развивать воображение.	Цельная яичная скорлупа, краски, смешанные с клеем ПВА, кисти, цветная бумага.
3.Чудесные писанки. (орнаментальные мотивы)	1ч.	Учить детей расписывать писанки, внимательно всматриваться в отдельные элементы узора, их сочетание, колорит. Развивать воображение.	Цельная яичная скорлупа, краски, смешанные с клеем ПВА, кисти, цветная бумага.
4.Дружные стайки	1ч.	Расширить опыт создания интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования мобиля из нескольких фигурок в виде балансира. Показать разнообразие вариантов одного и того же образа (разные птички, рыбки). Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Цельная яичная скорлупа, краски, смешанные с клеем ПВА, кисти, фломастеры, тесьма, цветная бумага, подвески.

Декабрь

Тема	Объем	Содержание	Образовательные
------	-------	------------	-----------------

	времени		ресурсы
1.Красивые подсвечники	1ч.	Учить оформлять предметы по своему выбору – наклепами или прорезным декором. Развивать художественный вкус.	Пластилин, стеки, салфетки бумажные, бусины.
2.Сказочное болото для Царевны-лягушки	1ч.	Учить детей создавать образ птицы по мотивам народной пластики. Разнообразить технику рельефной лепки. Продолжать знакомство с изразцами как видом народного декоративно-прикладного искусства. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	Картон, пластилин, стеки, салфетки, доски для лепки.
3.Лягушонка в коробченке	1ч.	Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной лепки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых техник.	Пластилин, стеки, трубочки для коктейля, фольга, бисер, бусины.
4.Салфетка	1ч.	Упражнения по правильному наложению живописных мазков, работа по сырой и сухой ткани. Составление декоративной композиции, используя тему движения цвета в пространстве, объединяя, соединяя, выполняя фантазийную композицию.	Гуашь, ткань, кисти.

Январь			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Пейзаж	1ч.	Упражнения по правильному наложению живописных мазков. Развивать умение составлять композицию.	Гуашь, ткань, кисти.
2.Ваза с цветами	1ч.	Рисование с натуры цветов, стилизация цветов. Упражнения по подбору цветовых сочетаний, прорисовке элементов в несколько этапов последовательно с оживкой.	Гуашь, ткань, кисти.
3.Мобили «Пчёлки»	2ч.	Вызвать интерес к созданию интерьерных композиций. Познакомить со способом конструирования мобили из фигурок насекомых. Развивать восприятие, воображение, художественный вкус.	Цельная яичная скорлупа, краски, смешанные с клеем ПВА, кисти, фломастеры, тесьма, цветная бумага, подвески.

Февраль			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Красивые веночки	1ч.	Учить детей плести венки из соленого теста. Развивать дизайнерские способности.	Соленое тесто, гуашь, стеки, салфетки, технологические карты.
2.Живые брошки	1ч.	Учить детей изготавливать брошки из соленого теста, расписывать их. Развивать воображение, творческие способности.	Соленое тесто, гуашь, стеки, салфетки, технологические карты.
3.Фоторамка	1ч.	Продолжать учить детей изготавливать фоторамки из соленого теста, оформлять их. Развивать воображение, творческие способности.	Соленое тесто, гуашь, стеки, салфетки, технологические карты.
4.Кукла из бабушкиного комода «Барыня»	1ч.	Научит мастерить тряпичную куклу бесшовным способом. Развивать творческие способности.	Ткань, нитки, технологические карты.

Март			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Книга из ткани	1ч.	Научить оформлять книгу различными декоративными способами. Развивать тактильное восприятие, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука».	Ткань, нитки, декоративные элементы, ножницы, клей.
2.Книга из ткани (продолжение)	1ч.	Продолжать учить оформлять книгу различными декоративными способами. Развивать тактильное восприятие, аккуратность, координацию в системе «глаз-рука».	Ткань, нитки, декоративные элементы, ножницы, клей.
3.Кукла из бабушкиного комода «Кувадка»	1ч.	Научить мастерить куклу из цветной ткани способом перемышной бечевки. Развивать воображение.	Ткань, нитки, технологические карты.
4.Шкатулка «Розовый сад»	1ч.	Продолжать учить детей декорировать предметы с помощью салфеток. Развивать чувство композиции.	Салфетки с растительным узором, клей, кисть, картон, салфетки.

Апрель			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Неваляшка		Познакомить детей с техникой изготовления игрушек из помпонов. Учить изготавливать простые помпоны. Развивать эстетический	Нитки, бусины, лоскутки ткани, пуговицы, цветной картон

		вкус.	
2.Осьминожка	1ч.	Продолжать знакомить детей с техникой изготовления игрушек из помпонов. Учить изготавливать простые помпоны.	Нитки, бусины, лоскутки ткани, пуговицы, цветной картон
3.Рыбка	1ч.	Продолжать знакомить детей с техникой изготовления игрушек из помпонов. Учить изготавливать многоцветные помпоны.	Нитки, бусины, лоскутки ткани, пуговицы, цветной картон
4.Котик	1ч.	Продолжать знакомить детей с техникой изготовления игрушек из помпонов. Учить изготавливать полосатые помпоны.	Нитки, бусины, лоскутки ткани, пуговицы, цветной картон

Май			
Тема	Объем времени	Содержание	Образовательные ресурсы
1.Салфетка «Петух»	1ч.	Продолжать учить детей оформлять предметы быта в технике «трафаретная печать на ткани». Развивать умение наносить эскиз на ткань.	Ткань, трафареты, гуашь, поролон, палитра
2.Скатерть для стола	1ч.	Продолжать учить детей оформлять предметы быта в технике «трафаретная печать на ткани». Развивать умение оформлять скатерть коллективно.	Ткань, трафареты, гуашь, поролон, палитра
3.Скатерть для стола (продолжение)	1ч.	Продолжать учить детей оформлять предметы быта в технике «трафаретная печать на ткани». Развивать эстетический вкус.	Ткань, трафареты, гуашь, поролон, палитра
4.Картина с сюрпризом	1ч.	Выявить уровень форсированности универсальных художественных способностей.	Разнообразные художественные материалы и инструменты.

Приложение 3

Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Развитие творческих начал в человеке является движущей силой формирования личности, так как развитие творческих способностей должно быть сопряжено с формированием высокой духовности, высокой нравственности. В нашем обществе основными критериями отношения к труду, людям, окружающему миру всегда были, есть и будут нравственные критерии, без которых невозможно дать настоящую оценку даже самому яркому профессиональному

мастерству, ведь нравственность является основой человеческих взаимоотношений, жизни человека в обществе.

Программа воспитания обеспечивает реализацию Федерального закона от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» При составлении Программы воспитания использованы «Примерная программа воспитания» (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию Министерства просвещения России (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20), внесена в Реестр примерных основных общеобразовательных программ и размещена на сайте <https://fgosreestr.ru/>, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения воспитанников в социум и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

Воспитать патриотизм в ребенке невозможно без приобщения его к родной культуре. Осознанный интерес к самобытности своего народа имеет большое значение для воспитания нравственности. «Вращивание» культурной личности ребенка происходит постепенно: начинается с простого интереса к чему-либо, и только потом, – пониманием и желанием участвовать самому.

Следует отметить, что воспитание нравственной основы дошкольника невозможно без тесного сотрудничества с семьей, поскольку именно в семье закладываются первые кирпичики фундамента будущей гражданской платформы каждого человека. Поэтому наша работа по воспитанию будущих граждан родной страны направлена на обеспечение тесного взаимодействия с семьей каждого ребенка. Систематическое, целенаправленное формирование высоконравственной личности происходит в организованном детском коллективе. В дошкольных учреждениях осуществляется воспитательная работа, направленная на всестороннее развитие личности. Подготавливая подрастающее поколение к жизни, труду, мы учим детей быть скромными, честными, принципиальными, учим любить Родину, уметь трудиться, сочетать в себе чуткость и заботливое отношение к людям.

Особенности воспитательного процесса

Процесс воспитания – процесс многофакторный, в нем проявляются объективные и субъективные факторы, обуславливающие своим совокупным действием невообразимую сложность данного процесса. Установлено, что соответствие субъективных факторов, выражающих внутренние потребности личности, объективным условиям, в которых личность живет и формируется, помогает успешно решать задачи воспитания. Чем больше по своему направлению и содержанию совпадают влияния организованной воспитательной деятельности и объективных условий, тем успешнее осуществляется формирование личности.

Занятия проводятся 2 раза в неделю и находятся в тесной связи с другими средствами комплексного воздействия. Их продолжительность составляет 25 – 30 минут. Обучение детей строится на сочетании коллективных и индивидуальных форм работы, что воспитывает у детей взаимное уважение, умение работать в группе, развивает способность к самостоятельному творческому поиску и ответственность за свою работу, от которой зависит общий результат. Обучение сочетает в себе теоретические и практические занятия. Теоретический материал излагается в форме бесед и содержит сведения об истории развития различных видов искусств и народного художественного творчества. Основное время уделяется практическим занятиям. Предусмотрено посещение виртуальных выставок с целью ознакомления воспитанников с красотой и богатством окружающего мира, а также воспитания интереса и любви к родной культуре и народу, любви к матери, родному очагу, любви к природе.

Главной задачей педагога является умение заинтересовать детей, зажечь их сердца, развивать в них творческую активность, не навязывая собственных мнений и вкусов. Педагог должен

пробудить в ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что творить добро и красоту, приносит людям радость.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она не только способствует приобщению детей к изобразительному искусству и творчеству, но содействует развитию мыслительных способностей, учит тонко чувствовать и подмечать красоту в обыденном мире; пробуждает в детях желание созидать, преобразовывать мир, создавать прекрасное своими руками. Успех в современном мире во многом определяется способностью человека организовать свою жизнь как проект: определить дальнейшую и ближнюю перспективу, наметить план действий и, осуществив его, оценить, удалось ли достичь поставленных целей. Современный человек многое должен уметь, чтобы достичь успеха: работать в команде, самостоятельно добывать, анализировать и обрабатывать информацию, выполнять творческую работу, развивать коммуникационные навыки.

Программа направлена на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение воспитанников к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка,
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка.

Цель и задачи воспитания

Цель: разностороннее развитие и воспитание творческой, активной личности через формирование устойчивого интереса к различным видам нетрадиционного изображения.

Достижению поставленной цели воспитания дошкольников будет способствовать решение следующих основных задач:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать общественно активную личность с четкой гражданской позицией;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- воспитывать навыки ведения здорового образа жизни;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать любовь к изобразительному искусству.

Планируемые результаты:

В результате освоения воспитательной программы ребенок должен:

- различать основные проявления добра и зла, принимать и уважать ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение;
- освоить основы речевой культуры;
- быть дружелюбным и доброжелательным, умеющим слушать и слышать собеседника, способным взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел;
- быть любознательным, наблюдательным, испытывающим потребность в творческом самовыражении, проявляющим активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной видах деятельности и в самообслуживании.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды деятельности:

- игровая (мотивационная игровая ситуация занятия)
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- музыкальная (музыкальное сопровождение творческой деятельности)
- двигательная (взаимодействие с художественными материалами) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности:

- рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций, наглядных пособий; показ способов действия с инструментами и материалами;
- беседа/разговор;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы)
- объяснение способов действия с инструментами и материалами;
- анализ выполненных работ;
- непосредственно творческий процесс
- сюрпризные моменты, игровые ситуации; пальчиковые игры, динамические упражнения;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- экспериментирование с различными художественными материалами;
- экскурсия, экспедиция, ярмарка;
- выставки лучших работ, использование работ в оформлении детского сада.

Приложение 4

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Мероприятие	Содержание	Сроки проведения
1.	Ярмарка «Осень в гости к нам пришла»	Расширять представление детей об осени: сезонных изменениях в природе, одежде людей. Знакомить с особенностями поведения лесных животных и птиц осенью, с правилами безопасного поведения в природе.	Октябрь
2.	Творческая мастерская «Город мастеров»	Воспитывать вежливость и уважение к окружающим; воспитывать нравственные, гуманные чувства детей.	Ноябрь
3.	Выставка «Осенние фантазии»	Вызвать эмоциональный отклик у детей, развивать фантазию, творческие способности, эстетическое восприятие. Прививать интерес и любовь к природе, бережное отношение к ней.	Ноябрь
4.	Творческая выставка «Зимнее чудо»	Воспитывать любовь к природе. Расширить представления детей о явлениях зимы, о снеге, о снежинках; помочь установить причинно-следственные связи между природными явлениями.	Декабрь
5.	V Всероссийский конкурс для детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку»	Реализация проекта «Чудеса из бумаги», «Вторая жизнь бумаги», «Чудеса вышивки».	Январь-апрель

	- 2024 (номинация «творчество»)		
6.	Персональные выставки детей	Презентация взрослым и сверстникам свои достижения. Воспитывать у детей любознательность, умение представлять свой продукт. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Февраль
7.	Смотр-выставка «Чудеса в лукошке»	Продолжать развивать художественное восприятие детей. Развивать у детей эстетические чувства при восприятии декоративно-прикладного искусства.	Март
8.	Выставка «Космические фантазии»	Предоставление продукта совместной деятельности. Воспитывать доброжелательность, терпимость, понимание, уважение, взаимопомощь.	Апрель
9.	Фестиваль «Творчество без границ»	Презентация взрослым и сверстникам свои достижения. Воспитывать у детей любознательность, умение представлять свой продукт. Формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.	Май